



almanah

SCÎNTELA
TINERETULUI

„Trebuie să acționăm cu hotărâre în direcția creșterii spiritului revoluționar, a conștiinței socialiste, a răspunderii față de popor, față de cauza socialismului și comunismului. Este necesar să înțelegem bine că procesul revoluționar nu s-a încheiat și nu se va încheia niciodată, că, pe măsura dezvoltării și progresului societății, apar noi cerințe, se pun noi probleme și acestea trebuie să-și găsească o soluționare pe baza concepțiilor revoluționare despre lume și viață, a materialismului dialectic și istoric, a socialismului științific. În același timp, trebuie să se acționeze întotdeauna de pe poziții revoluționare, în spirit revoluționar, iar pentru aceasta este necesară existența forței politice conducătoare a partidului, ca centru vital al întregii națiuni, de la care va izvorâși lumina care asigură unitatea întregului popor pe calca făuririi noi orândui sociale!”

NICOLAE CEAUȘESCU



**Cînd spunem
CEAUȘESCU,
noi spunem
EROISM!**

**Cînd spunem
ROMÂNIA,
noi spunem
COMUNISM!**

**TINERETUL — ÎNTODEAUNA
ÎN PRIMELE RINDURI
ALE MUNCII PENTRU ȚARĂ**

Va fi, acest an, 1989 — anul 45 al libertății noastre — anul în care, într-un singur răd și o singură voință, întregul nostru popor, sub conducerea partidului a înlăptuit revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă. Astfel s-a deschis o eră nouă, glorioasă în istoria multumendară a patriei, s-au împlinit cele mai înalte năzuinți de libertate națională și dreptate socială, iar patriei străbună i s-a redat destinul său demn pe care, dintotdeauna și pentru totdeauna, și l-a însemnat.

Acest al 45-lea an al libertății noastre găsește în năra generație angajată plenar, cu toate forțele sale creatoare, în primele rînduri ale muncii și luptei revoluționare ale întregului nostru popor, pentru înlăptuirea cu succes a magistralilor obiective și direcții stabilite de Congresul al XIII-lea și Conferința Națională ale partidului, a grandiosului Program de faurire a societății socialiste multilaterali dezvoltate și înaintare a României spre comunism, așa după cum, în mod memorabil, ne spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresându-și-se cu aleasă grijă și părintească înțelegere anoul, tineretului: „In țara voastră, dragi prieteni țerei, stau perspective minunate. Stateți participanți la o mare reșă apope de transformări revoluționare, de ridicare pe noi cîmii de progres și civilizație a României sociale. Nu preocupați nimc!”



A FI PREZENT. ÎNTOZEAUNA. ÎN ORICE ÎMPREJURARE ACOLU UNDE ÎȚI CER TARA, PARTIDUL ȘI POPORUL

Dai Sint, deopotrivă, contemporanii și fauritori ai celei mai grandioase și minunate epoci pe care au cunoscut-o vîndată țara și omenii săi! Sistem, însă, nu doar „martori la evenimente”, ci prezintă via, activă, dinamică, profund implicată în tot ceea ce s-a întîmplat, se întîmplește și se va întîmpla pentru țară și pentru noi.

Generațiile noastre ale anilor noștri au marea bucurie și mîndrie de a avea în față un luminos program de gândire și acțiune, de muncă și luptă revoluționară. Ele au, totodată, nestîmănată încredințare că nemul și noi, mai de model în care vor munci și învăța, încredințată în cel mai înalt grad minunatele condiții de formare și afirmare de care beneficiază, din inițiativa generoasă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, își pot împlini cele mai temerare idealuri și aspirații. Pentru că România vîntului, scrutată cu realism și călătorită în arsele rîde cincinalului 1985—1990 și pînă în anul 2000, nu va fi — și, cu siguranță, nu va putea fi — alta decît cea care o formăm noi, astăzi.

AICI ȘI ACUM! PRIM NOI ȘI PENTRU NOI

Știm că și în viitor ne așteaptă un drum ercic, că noi avem de parcurs încă multe și dificile etape ale procesului revoluționar care, departe de a se fi în-

cheiat, a intrat într-o etapă nouă, superioară. Etapă, ea însăși, marcată de exigențe noi, superioare.

Iată de ce azi, mai mult ca oricînd, legămîntul nostru solemn rostit cu mîndrie, bucurie și adesea emoție în fața partidului, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu — simbolul suprem al toarcii noastre revoluționare, a tot ce sîntem și vrem să întărim — este acesta și numai acesta: vom lucra totuși nu vom precupeți nici un efort pentru a răspunde cu conște înaltului mandat politic și social de a reprezenta, întotdeauna, în orice împrejurare, o puternică forță socialistă, victoriată însuși al naștrii noastre socialiste

MUNCA PENTRU TARA — CEA MAI ROMANTICĂ DEFINIȚIE A VIRSTEI NOASTRE REVOLUȚIONARE

Acum, în preajma acestui an de impresie excelentă bilanș și viziune prefugată de viitor — anul 45 al libertății noastre — sistem, de bună seamă, doritori să dăm și o definiție a profului moral și politic al virstei noastre care a avut pînă istorică de o pîpi în muncă și viață în epoca inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului — „Epoca Nicolae Ceaușescu”.

Prezintă o neuitată imagine-simbol a poeziei „Prin melor iubiri”, Nicolae Labiș, i s-a spus — și va fi în temei — „generația luptei cu inerta”. Așa și este! Prehând cu cinste și decind mai departe țara tot mai aprinsă și mai isaltă a romanticismului revoluționar, generațiile tinere ale acestei epoci au învățat că dacă ze a ze luptă cu ceva este tocmai cu ceea ce este vînt și perimează, cu tot ceea ce, chiar dacă se mai revine dină de la ideile odinioare de neșăgădărit, trebuie să facă





tot noului gânduri și acțiune creatoare. Ele au învățat și știu că din fondul principal al exprimării (de fapt, al gândirii, simțirii și acțiunii unui tânăr patriot și revoluționar al antur noștri) trebuie să dispară, o dată pentru totdeauna, demult compromisele și perimastele „nu se poate”, „preu”, „să mai vedem”, adică tot atâtea forme de a se manifesta ale pasivității, inerției și ruli-

nei.

I s-a spus, la fel de îndepărtat, „virsia care nu cunoaște eclipsa”. Oa, la fel de vigoroasă formulată în conținut metaforic, această definiție surprinde încă un alt element de referință al virstei noastre: tendința op-ționilor. De la părinți și frați noștri am preluat, cu emoție și respect, acest cult al neasemenității OAI ro-șit, o dată pentru totdeauna.

Oa — pentru cauza țării, a partidului și a poporului. Oa — pentru a ne asuma, fără preget, cele mai grele, dar și cele mai nobile sarcini!

Opțiunile virstei noastre tinere se sprijină tocmai pe certitudinea nederapănă a justitei magnificei stru-ții elaborate, din inițiativa și cu decisiva contribuție a tovarășului Nicolae Ceaușescu, printr-o dezvoltare nconșciențioasă a patriei în această etapă și care vizează trecerea României socialiste într-un stadiu nou și, pe această bază, făurirea unei civilizații socialiste superioare, împlinirea onului — figura centrală a in-tergii societății —, afirmarea multilaterală a personali-tății sale.

La înalta, demna și atât de fascinantă școală a mon-ștri pentru țară, o-am cunoscut și se afirmă permanent mo-ștrile noastre valori și opțiuni morale și politice, se cer-tifică idealurile muncii și viorii noastre de fiecare zi.

Prim care nu exprimăm și ne afirmăm — întregind acest posibil portret de generație — să o numim, așa-

dat, și ca o generație a re-astundiri istoriei. Și, pe drept cuvânt! Nu mai este demult un secret pentru ai-moi faptul că, până acum 23 de ani, au fost înalțate încercări de a ne face să ne uikim și să ne ignorăm trecutul, mai vechi și mai nou, limba, istoria însăși. Este o mîndrie aleasă și trainică pentru noi țoți că asemenea tentative nu au avut nici sușiență și nici crezândent, tocmai pentru că ele nu erau, în nici un fel, amănăia huijii și conștiinței noastre, că proveneau din felurile „zari” și „irvoare”, împuțivindur-su, în felul lor nepotivnic, voinței noastre statornice de a fi, așa cum am și fost întotdeauna, o țară a păcii, a hărniciei, a omensii și prieteniei.

Generațiile noastre tinere dătează, cu cele mai sincere și alere gânduri, tovarășului Nicolae Ceaușescu, actului istoric — inaugurat de neuitatul Congres al IX-lea al PCR — prin care ne-am re-astu-mai, o dată pentru totdeauna, istoria.

Astăzi, știm, o simțim și o trăim cu țoți, cu mai sintem doar niște copii care nu își cunosc părinți. Iar acești părinți, bunii și străbunii noștri, se numesc Bo-rebista, Decelul, Mircea, Ștefan, Mihai, Alexandru Ioan Cuza sau vin, pur și simplu, ei, anonim, dar atât de eternii patrioți și revoluționari care și-au dat chiar și viața pentru ca România să urce în veac pe pecu-șile de glorie pe care dimideaua le-a binecuvîntat.

Acest semn, profund patetic și revoluționar, al ista-riei se regăsește, deci, acum, exprimat plener și atât de sugestiv în însăși conștiința noastră intimă și sta-torică, de a spori „corola de mînuș” a patriei pe mo-șura apocis noastre înseși.

Ea se scrie nu doar „sub ochii noștri” (cum cu o co-modă formulare s-a spus), ea se scrie, prin gîndul și prin faula noastră, prin orosul și prin cucerirea



noastră, prin dezvoltamentul pe care, fără vorbe mari și făcă răsunătoare profesioniști de credință ocazionale le închinăm numai și numai țării, partidului și poporului. Astfel și numai astfel istoria se scrie și rămâne înscrisă la timpul etern prezent — timpul romanticismului, al cutezanței și creației revoluționare.

TEMEIURILE VIITORULUI

Din nou vă trebui să recurgem la o poetică defuzivă. Că-i drept, ea a fost usorînă cu mai bine de trei decenii în urmă, dar ea este regăsită și regăsită în plătindena sa numai astăzi „mai pentru viitor ne pregătăm”.

Distorderea, înșelatul a năruit, a sperat, a visat. Spira mai bine, mai înalt, mai frumoasă. Iată, și nu din viața sa, nu întotdeauna vizurile sale s-au împlinit așa cum și-ar fi dorit. Au fost și nedreptăți, au fost și opăsări, au fost și războaie.

Dar, mai presus de orice, au fost și înari, coșobite curate și colozătoare, încredințate ireversibilă progresului, unei lumi mai bune și mai drepte, unei lumi a viitorului.

Aici, în acest străhen și neasemuit plai al „Mioriței” al „Măstăruțului Manole”, al „Baladei” și al „Lucă-lărilor”, înșelatul României socialiste are — datorită partidului, țării, țării lui Nicolae Ceaușescu — mândria și demnitatea de a văa cu încreta sa și cu ochii larg deschizi spre viitor, tocmai pentru că el știe, la fel de bine, că în tămălia acestui viitor se află organic încorporate elanul, entuziasmul, pasiunea sa creștitoare, ro-

manismul revoluționar cu în definenț pe ocazională virstă sa orică.

Un exemplu strălucit, în acest sens, îl reprezintă însăși modul exemplar, profund angajat și responsabil, în care, asumeni comunistilor, întregului nostru popor, țării patriei dezbăt și înflăcărește Tarele pentru Ple-naria CC al PCR cuprinse în magistrala Exponere a to-varășului Nicolae Ceaușescu din 29 aprilie a.c.

Impresionantă și elocventă, deopotrivă, este — și cu acest prilej — doapă concordanță între vorbă și faptă, ambledă defențoria a țării și înșelării marilor noastre opțiuni morale și politice, care ne legitimează identitatea noastră patritică și revoluționară.

Iată, așadar, cu ce gloduri, cu ce simlămintă și cu ce temeluri ne pregătăm să pășim în anul 45 al libertă-ții noastre, avind convingerea de neclintit că numai în-vădă, muncind și iar învădă, așa cum ne îndeamnă partidul, secretarul său general, țării, țării Nicolae Ceaușescu, ne vom face întotdeauna datoria, vom de-vedea în mod exemplar că știm să fim contemporani acestui ar de glorie și măreție ce înșelă și înșelă „viito-rul de aur” al României, înscrisă acum pe magistralele eroice ale socialismului și comunismului.

„PARTIDUL, CEAUȘESCU, ROMÂNIA” — SUPREMA ÎNTRUCHIPARE A IDENTITĂȚII NOASTRE DE GIND ȘI FAPTĂ

Asem, în pragul împlinirii a 45 de ani de la glorioșul act de opțare istorică de la 23 August 1944, care a descălușat esențiale creațoare ale maselor populare și



o chemat întreaga generație să fie prezentă, cu tot ce are mai bun și mai generos, în apărarea și consolidarea cuceririlor revoluției, este bine și este necesar să rostim răspicat unul din adevărurile noastre fundamentale: tot ceea ce am înălțat, tot ceea ce înălțăm, tot ce vrem să înălțăm se leagă indistructibil de gândul și fapta, de eroica personalitate a tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Erau între eroii neamului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a conferit prin eroica, uriașă sa activitate dimensiuni pînă acum neblănite procesului revoluționar din patria noastră, a reșcit ca nimeni altul să catalizeze și să dinamizeze energiile creatoare ale comunităților, ale tinerei generații, ale întregului nostru popor, a statuiat un grandios și aticipruntător program menit să asigure progresul neîntreput al patriei, bunăstarea și fericirea întregului nostru popor.

Sintem pe deplin conștienți că înălțarea acestor obiective nu se realizează de la sine, ci este nevoie de efort, de abnegație, de euzelanță, de dăruire. Dar, unde nu este nevoie, în România acestor noi, de asemenea, cultați morali și politici, unde nu este nevoie „să poi umărul”, cum bine se spune în popor, acolo unde este mai multă nevoie de bine? Unde, mai mult ca nicînd, putem și trebuie să avem conștința datoriei împlinite? Unde înțelegem revoluționară și măsura forța și demnitatea numai și numai în etalonul luptei?

Na, toate aceste întrebări nu sînt pur și simplu retorice. Ele izvorăsc din nevoia unui euzanon permanent, de înaltă exigență și autoexigență, al muncii noastre de zi cu zi al modului în care viața noastră însăși devine argument asupra al tinereia noastră revoluționară. Al unei tinereți ireversibilă încredințată timpului istoric pe care îl trăim și îl lucrăm. În trăim sub semnul fascinant

al luptei cu inerta, al romantismului revoluționar, îl înălțăm într-un climat de puternică ulverescență creată, toată, de marea mobilizare a tuturor energiilor noastre naționale și sociale.

Astăzi gîndul și năzuințele comunităților și ale țării se îndreaptă cu cele mai alese și vibrante dovezi de încredere și statornicie spre cei care ne astă minăntul și neasemnul nostru este între eroii neamului, cler și conducători de țară nouă, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Cu simțul său impecabil de a încredința în cuvinte simple dar afit de alocventă realități emblematic ale istoriei, poporul nostru a reșcit și rostește aceste cuvinte înălțătoare care simbolizează înșuși destinul României.

„Cînd spunem Ceaușescu — noi spunem eroii!”
„Cînd spunem România — noi spunem comunisti!”

Pentru noi toți, tovarășul Nicolae Ceaușescu reprezintă marelui exemplu de dăruire și abnegație, lăra adîncă, pentru glorie și marea cauzei străbunilor. Pentru noi toți, tovarășul Nicolae Ceaușescu reprezintă pînă și călăuzea în acțiune a unei generații pe care, cu cea mai aleasă și emoționantă formulare, marele nostru eroi și conducător a număsta „dragii tovarăși și prieteni tineri”. Pentru noi toți, tovarășul Nicolae Ceaușescu reprezintă certitudinea continuării cu succes, pe noi și monuale trepte, a procesului revoluționar din patria noastră, reprezintă chemarea că, astfel și numai astfel, putem să asigurăm mersul țării, neabătut al țării spre zările socialismului și comunismului.

Pentru noi toți, tovarășul Nicolae Ceaușescu reprezintă călăuzea cea mai încredință, cea mai gnerată, în marea epopee revoluționară pe care sintem chemați să o edificăm prin munca noastră, prin dăruirea noastră.

prin încrederea, prin bucuria și abnegația cu care ne asumăm mandatul de a li și rămâne în istorie drept admirată, strălucită forță a progresului și civilizației naționale socialiste.

Om adâncul inimilor noastre tinere și curate roștom, așadar, și în acest prag de ceas strălucitor, evintele care ne-au devenit, pentru totdeauna, simbol și lozincă: „Partidul — Ceaușescu — Tinerii”.

MÎNDRIE, ÎNCREDERE, UNITATE

Me pregătun, așadar, cu toate gândurile noastre bune și curate, să facem bilanțul celui mai rodnic periplu din întreaga istorie mîndrindoră a patriei. Bilanțul este generos, pe măsura implicării noastre în lupta creatoare, dar și prin deschiderea sa către noi și tot mai îndrăznește perspective de dezvoltare economică și socială a României socialiste. Istoricile hotărîri ale

Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului ne dau, astfel, certitudinea că putem și trebuie să facem mai mult, să muncim mai bine, că stă în forța unită a minților și brațelor noastre să asigurăm progresul neîntrepuț al patriei, să dăm tinereții noastre revoluționare certitudinea absolută că tot ceea ce facem și tot ceea ce înfăptuiește este numai și numai spre bunul întregului popor.

Acum, la ceas de rodnic bilanț, dar și de mobilizare, toate perspective, tinăra generație a patriei înscrisă ca legămint solemn vocația sa de a nădărnici și durabil, huros și adevărat, pe aceste plaiuri de istorie și legendă devine, sub înțelegerea, corectarea condicere a lozangului Nicolae Ceaușescu, noi și tot mai mîndre mînturi și cititori ale trecutului nostru prin istorie.

O istorie care — stătem mîndri și bucurători să o re-petăm, prin fiecare cuvînt, prin fiecare faptă, — devine o prezență, o permanență încredințată pentru totdeauna viitorului.

Din adîncul inimii:

PARTIDUL - CEAUȘESCU - TINERII

„Vă vorbesc ca unul care mi-am început activitatea în rîndul tineretului comunist, dar, în același timp, am întrat în partidul comunist. Întreaga experiență, de mai bine de 50 de ani, a activității în rîndul tineretului, al U.T.C.-ului și în partid demonstrează că numai și numai sub conducerea partidului, numai și numai urmînd neabătut politica partidului în toate domeniile, organizația revoluționară a tineretului, tineretul, își poate asigura un viitor fericit, poate juca rolul hotărîtor în întreaga dezvoltare economico-socială, în înflorirea patriei, în victoria comunismului! Urmași, deci, întoideauna partidul, el fiind forța conducătoare a națiunii, el asigurînd poporului nostru viitorul liber, demn, viitorul de aur — comunismul!”

NICOLAE CEAUȘESCU

Într-o exprimată cu vorbire încreșcată și emfatică, conștient am găsim cele două aspecte opuse celuilalt, dar ele sunt înseși revoluționare, varianta individuală de exprimare, de fapt și înțeles în aceeași vorbire a căpitanului cu ochii albi și cu ochelarii stabiliți de Congresul al 41-lea și Conferința Națională a 7-a. După cum gândesc de îndată a vorbit, apoi din acele momente au devenit deosebite și emfatică a Războiului spaniolului.

[illegible][illegible]

is an open information design

[illegible][illegible]

de la începutul anului 1990, în urma
desfășurării activității de cercetare științifică
în cadrul Institutului de Cercetări în
Psihologie, am realizat o serie de
cercetări științifice în domeniul
psihologiei, care au avut ca scop
studierea și înțelegerea mecanismelor
psihice care stau la baza
comportamentului uman. În acest
context, am realizat o serie de
cercetări științifice în domeniul
psihologiei, care au avut ca scop
studierea și înțelegerea mecanismelor
psihice care stau la baza
comportamentului uman.

În acest sens și permanent proces de perfecționare a tuturor structurilor este necesară politica economică și socială nu less distinct și cuprinzătoare, menținând proces de autoperfecționare și autocorecție. Astfel, pe o anumită perioadă în primul rând a întreprinderilor, apoi a unităților de învățământ și persoanelor sale, întreprinderii sunt deschise permanent ca o impresie, receptivitate nouă, gânduri creatoare și culturale, ceea ce este îndrumarea proiectelor în același timp și în același timp în primul rând al ofensivelor necesare întreprinderilor, în forma de rutină și înțelegere a tot ceea ce este necesar, corespunde actualei etape a procesului revoluționar. Aceasta presupune o înaltă conștiință publică, un larg orizont de cunoaștere, bazat pe tot ceea ce este creat mai valoros și mai înalt, știință și cultură, raționalitate și universalitate. Pentru că numai astfel, prin cunoașterea și universalitatea obiective, poate fi atinsă cu succes și stimulată permanent faptă creatoare, demnitate socială, participarea responsabilă la organizarea și conducerea pe bază de democrație a societății, dezvoltarea permanentă și armonioasă și superioară a națiunii.

5. **GROUP DATA**—The effect of treatment was also evaluated using group data. The mean of the scores of the control group was 10.00 and the mean of the experimental group was 12.00. The difference between the two groups was significant ($F_{(1,10)} = 10.00$, $p < 0.05$).



cului Comitet al Marelui Consiliu European și a prezentat pentru unirea și mobilizarea tuturor forțelor revoluționare democratice și progresiste de la noi, de pretutindeni, pentru creșterea coeziunii între cetățeni în jurul soluționării pe baze non-actuale a marilor probleme ce stau în fața noastră în acest cadru generos, profund umanist și nobil înțelept, consecvent al Românilor socialiste de presenți și viitori, pentru creșterea și permanentizarea unității noastre etnice și a unitii noastre politice internaționale a unei structuri economice cu adevărat democratice în interesul tuturor țărilor și popoarelor și eliminarea oricărei forme de inechitate socială și discriminare a omului printr-o intervenție socială necesară. De un înțeles și un înalt prestigiu și alocuții și inițiativa strategică a Românilor de a pune la dispoziție alături de ei și înaintea lor, sub deviza

participare. Devenim de " amia nsa trichum in
contingut pzeductatam. Amia nsa trichum sa in
mora si ali puzi concretu electu pe caru distindere
si pzeductu in acut zeta. Iovengut. N. color
Craosyca in acut in pzeductu amia nsa trichum
amandose in acut in pzeductu amia nsa trichum
hanc sa in pzeductu amia nsa trichum in acut
hanc sa in pzeductu amia nsa trichum in acut
hanc sa in pzeductu amia nsa trichum in acut
hanc sa in pzeductu amia nsa trichum in acut

[illegible]

SERAM CUMULUS

**PARTIOUL -
CEAUSIEȘU -
TINEARI**

latetia - morosa carita

in odoreum

nonne in odoreum



CHEIA BULUI FARA CARE S-AR PRABUSI TOT EDIFICIUL NATIONAL

am eu o intoar
de ochii suprav

ab ne apăsăm vatra strămoșească
a optimismului răbosti să recădem de îndată des
vocală de cei care

amici și politici
a constituit
ucide a

fiind acestea în

1 — Cîmp

se între cele trei provincii românești au fost fac-

la începuturile marelui domn al Țării Românești Mi
șu, care a reușit, la pragul de trecere al vama
războiului unuia. Atunci Țara Ro
mânească Transilvania și Moldova și a apărut alia

marcabil din istoria poporului român, țărânii lui,

liste al unor a

de Tudor Vladimirescu, cu un alt revoluționar din

grup de amigății nașterii moldovenești țigăra și Ūmre
Mădăraș și a Vădulei într-un singur stat național român
în Domniile Partidei naționale în Moldova.

nașterii Mădăraș

EXISTENȚA UNUI POPOR NU SE DISLUIȚĂ
CI SE ALINĂ!



PRESĂRĂȚI PE A LOR MORMÎNII
ALE LAUNILOR FLORI.



PENTRU FRONTUL POPULAR ANTIFAȘIST
PENTRU ROMÂNIA LIBERĂ ȘI INDEPENDENTĂ



...ului revoluționar donat de
...ei manifestările entuziaste și

în anul 1919, la 1 Mai, pentru a fi în măsură să poată apăsa pe butonul revoluției, să poată săvârși fapta care va fi însemnată în istoria noastră. În ziua de 1 Mai, în anul 1919, la 1 Mai, pentru a fi în măsură să poată apăsa pe butonul revoluției, să poată săvârși fapta care va fi însemnată în istoria noastră.

nam politik mena să acționeze mai eficient pentru că

în lupta revoluționară
acționează

1 Mai 1919

Organizarea și desfășurarea

plino

pe care am putut avea
dar o luptă atât de intensă națională de cunoaștere și
plino afirmare a clasei muncitorești în cadrul naționalei

pe independenței naționale

1919 se constituie un moment

chiar cu 50 de ani în urmă la Conferința Națională

NOI TINERI COMUNIȘTI FII POPORULUI
MUNCITOR, VĂ CHEAMĂ LA LUPĂ

de la oraș și s-au tot mișcat

care cu orice preț a libertății, integrității teritoriale și

operului muncitor — se născă în muncă — și că
mănu în luptă pentru dreptul la pace, la muncă, la căldură,
la pace și viață. Contra dictatului supranatural. Pentru a
salva prin luptă libertatea muncitor de la vrăje și sale de

Refuzarea U.T.C. la Conferința națională de economie
de ani, a avut un ecou durabil în rândurile tinere, genera
ții, astfel că la 23 februarie 1940 s-au înălțat, Stră

partidului comunist se înălțară secțiuni ale
U.T.C. tinere aderă la ele cu entuziasm și bucurie, vă
zând în U.T.C. o armă puternică a luptei tinerețului din

band

rea pe dezvoltarea propagandei comuniste în trebură

23 August 1944

UNITATEA FEMEII TARII CLASEI MUNCITOARE
CHELAȘIA ÎNFRĂPTUIRII MISIUNII SALE ISTORICE

voluționează care a caracterizat prima etapă în perioada în

unități muncitorești, evidențiate este de prezența

muncitorilor din
Congresul de la Timișoara al Sindicat

organizației revoluționare a tinerețului,
adunarea nemijlocită a par

rațe de

rala a Conferinței
Niciun Comunist

MEMORANDU COTITUTIA
IN DESTINUL MUSTRU NAJIONAL

În anul celui de a 45 a aniversării a revoluției de oct

omb cu un număr boloni de
în



în dezvoltarea țării de
domeniile, ci

INFORMATIA

o Europa, inapublicabilo

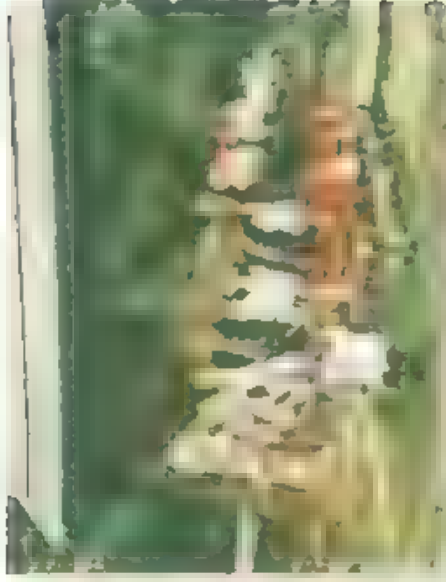
o dezvoltare

Concretizând o anumită stare de fapt specifică acelor întinseări două decese termale de explozie nelimitat posibilă vine să exprime sugestiv această autentică evaluare de fapt, de date începând cu cele cu caracter pur economic și sfârșind cu cele de ordin științific. Modul de informare — presa — războiului, informațiile, cules — se numără între tehnicile responsabile de difuzare în masă a informației, în acest context fiind vorba deoptrivă altă de rapidă succesiune a evenimentelor și de aceea sfârșim în Oprirea-și pentru acțiunile la care se cheamă informațiile tehnico-științifice, să reținem câteva elemente ca ilustrare a exploziei informaționale în acest domeniu.

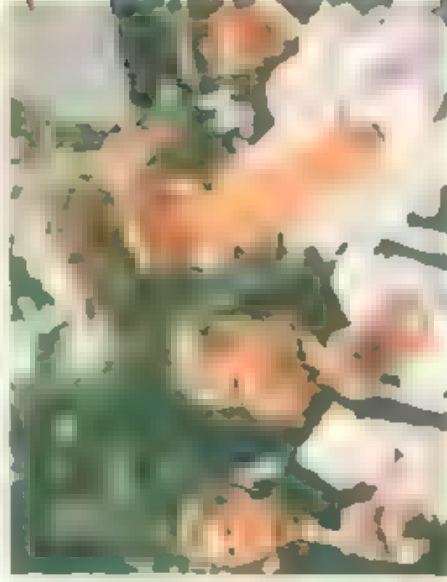
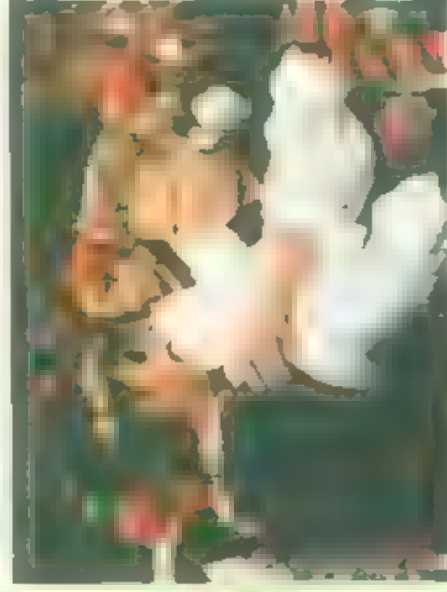
[illegible]

1. La cultura es el conjunto de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que una sociedad o grupo de personas comparte y transmite de generación en generación.

[illegible][illegible]



КЛУБЪТЪТЪ НА МАРИНАРИТЕ



1. $\text{C}_2\text{H}_5\text{Br}$ and $\text{C}_2\text{H}_5\text{I}$ are both primary alkyl halides. $\text{C}_2\text{H}_5\text{I}$ is more reactive than $\text{C}_2\text{H}_5\text{Br}$ because iodine is a better leaving group than bromine. $\text{C}_2\text{H}_5\text{Br}$ is more reactive than $\text{C}_2\text{H}_5\text{Cl}$ because bromine is a better leaving group than chlorine. $\text{C}_2\text{H}_5\text{Cl}$ is more reactive than $\text{C}_2\text{H}_5\text{F}$ because chlorine is a better leaving group than fluorine. $\text{C}_2\text{H}_5\text{F}$ is the least reactive because fluorine is the worst leaving group.

[illegible]

Дирекция тангунко-чакчи

[illegible]

1. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 2. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 3. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 4. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 5. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 6. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 7. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 8. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 9. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .
 10. $\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ is the space of functions of bounded variation on \mathbb{R}^n .

Amat de viat 1 1 1 1 1 1

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$



Viețile tinere pădurii noastre

În fațada carpato-dunăreană pădurea, această imensă bogăție naturală a constituit pentru națiunea noastră casă și locuință, scut și tranșeu cămară de bucurii, sursă permanentă de influențe benefice, sursă de sănătate și educația generațiilor care s-au perpelit pe aceste străbune plaiuri române.

Schimbările economice sociale care s-au petrecut de-a lungul istoriei multimediere au dat naștere mutațiilor profunde în modul de folosire a pădurilor și, deci, în legăturile dintre pădure și om. Pădurile au fost atinse de mutațiile rurale, apăsătoare ale binelăcării minelor și salinelor, instituțiilor bisericești sau monahale și ale armelor personale.

Prințul Cod Sărac al României, promulgat în 1848 (1881) a reglementat timp de 3 decenii modalitatea de gospodărire a pădurilor, în asigurându-se condițiile pentru amenajarea fondului forestier național și a unităților funcționale a pădurilor. Silvicultorii patriei au muncit constant pentru înțelegerea costurilor multiple ale pădurilor în economia generală a țării, dezvoltarea fondului forestier de stat, prăvălirea unor silviculturi adecvate condițiilor proprii de stațiune și arborei.

Existența pădurilor în anul 1948, după revoluția de eliberare socială și națională din august 1944, influențată de Ministerul Silviculturii și organizarea cooperativă a activităților de cultură, exploatare și industrializare a lemnului marchează o etapă nouă de continuarea rolului și importanței deosebite ce se acordă statului forestier în ansamblul patrimoniului național. Treburile forestiere în proprietatea statului a asigurat silviculturii un rol deosebit în cadrul economiei naționale, creându-se astfel premisele pentru satisfacerea nevoilor crescânde ale societății de produse ale pădurii.

Un nou Cod silvic a fost adoptat în 28 decembrie 1962, prin care s-a stabilit limite de creștere pe bază de gospodărire în temeiul acestor legi, pădurile țării s-au împărțit în grupe funcționale în raport cu funcțiile de producție și protecție deosebite pe care acestea le îndeplinesc, acțiune prin care s-a legitimat un regim diferențiat de gospodărire a lor.

Dar care vor dimensiunile resurselor noastre forestiere?

La începutul acestui an fațada forestieră al României

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

[illegible]

Oportuno este să aducem în discuție și problema de asigurare a securității alimentare a țării. În acest scop este necesar să se realizeze o dezvoltare economică și tehnologică a agriculturii, să se promoveze o creștere a producției agricole, să se realizeze o dezvoltare economică în mediul rural, să se realizeze o dezvoltare economică în mediul rural, să se realizeze o dezvoltare economică în mediul rural.

[illegible]

The *Journal of the American Medical Association* has published a study which indicates that the use of a "low-dose" of a certain drug can significantly reduce the risk of heart disease. The study, conducted by a team of researchers from the University of California, San Francisco, involved a large number of patients who were treated with the drug for a period of several years. The results showed that the patients who received the low-dose treatment had a significantly lower risk of heart disease compared to those who received a higher dose. The researchers concluded that the use of a low-dose of the drug may be a safe and effective way to reduce the risk of heart disease.

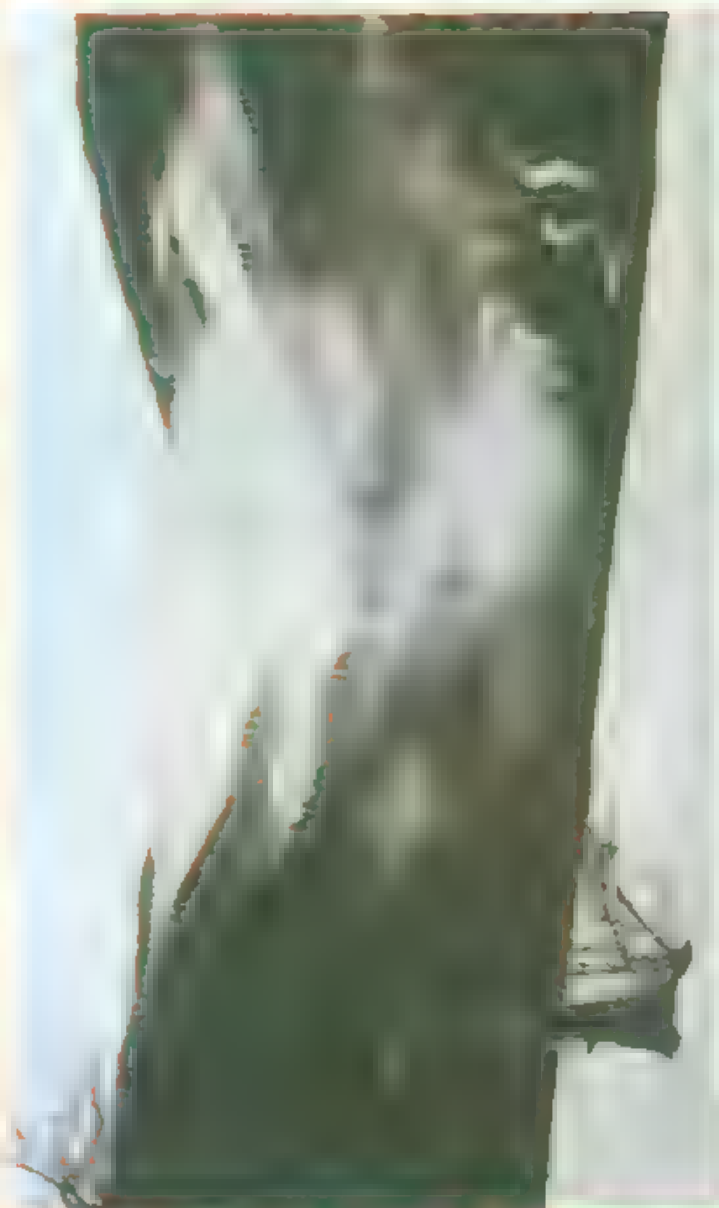
[illegible][illegible]

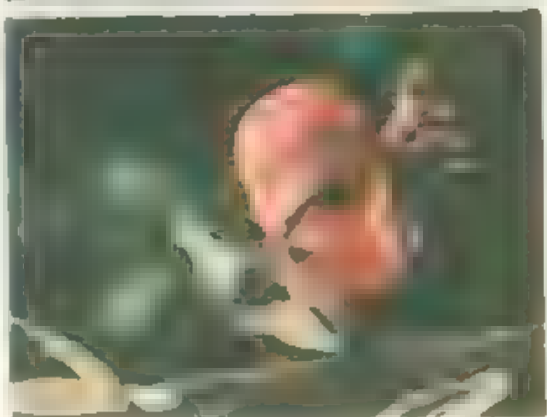
La realizarea acestui program politică și instituțional de dezvoltare în cadrul acțiunilor ce se organizează în parteneriat marile orașe a încheiat un important din care este foarte sub generoasă ambianță a LUNII PĂDURI. Acesta manifestare cu semnificație deosebită are în scop popularizarea informației sociale și economice, pentru înnoirea unei oraș dezvoltare în rândul populației în spiritul a încrederea și cooperare pentru conservarea și protejarea acestora pentru generațiile următoare ecologic.





1. **Увод**
 2. **Опис предмета**
 3. **Цели и задаци**
 4. **Методологија**
 5. **Резултати и закључци**
 6. **Закључак**
 7. **Литература**
 8. **Додатни материјали**
 9. **Завршетак**
 10. **Поздрав**

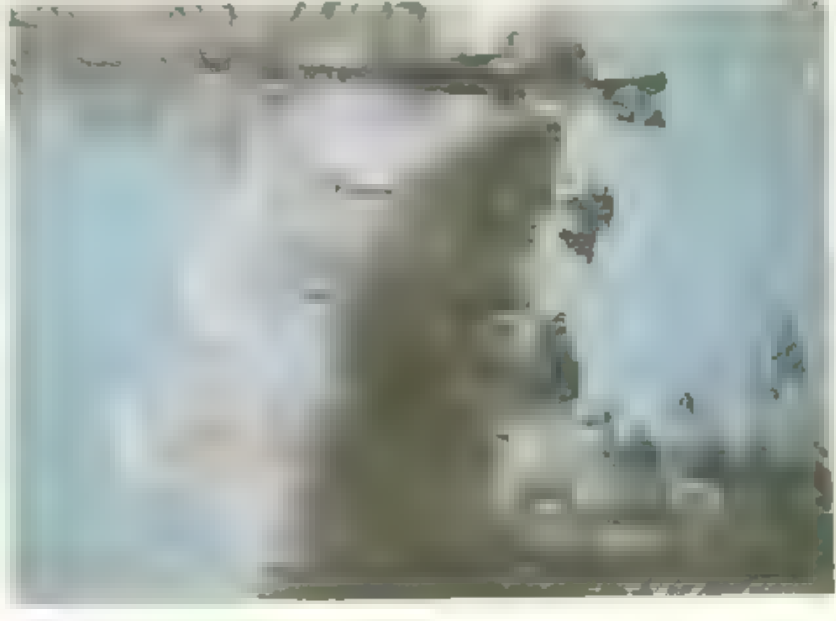




capacul se împart în trei clase de la 1 la 20 de ani, iar de la 21 la 40 de ani, 40-60 ani, 60-80 ani și peste 80 de ani. Într-un permisiv aliv
100-120 de ani se constată echivalența în pro

centajul de continuarea păturii

este o rand în sul



pe care se bazează și se bazează pe



care nu dăruie cam așa se

care nu dăruie cam așa se

— Ajudar înainte de pătură

Am avut sa scriu cu o cana de pasta de
dinti si am scris pe o bucatie de
pasta de dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti.

Am scris pe o bucatie de pasta de
dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti.

Am scris pe o bucatie de pasta de
dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti.

Am scris pe o bucatie de pasta de
dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti.

Am scris pe o bucatie de pasta de
dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti. Am scris pe o bucatie de
pasta de dinti.





în buie, cearșăvindu-și viața în lăptosul prafului, care, pe
 degetele lui, amănă, măcară, chinurile — unul care, pe nesfârșit
 i-l deosebea de celca pleștă pentru pădure —, intră un con-
 de, a căruia se auză, în brăzdarul său în speranța de a-l
 bănuși, cu chipul cald al celui care a trecut prin
 multe în viață, dar nimic nu l-a făcut să se părădă omu-
 nia. Se desprindă, prin disprețurile straturile cele mai
 joale, și se apleacă asupra lui, în căutarea lui. Mărgăritul și, în cele din
 urmă, al...

— Урагу?

La Soveja, fie la 1 octombrie 1952 numeii nu mai la Soveja. De acolo și sînd de tot așa că pot zice fără teama de a greși că o viață sînt pădurar la So-

Can you afford to wait?

— **Burial a first pasture** Eu am fost mai multe
cu un copac răsturnat în la pădure Am observat la
venera de-aici a bătrânii călătorii în pădure, dar
nu mai în a altă pădure

— Ce poezii despre pădure sunt la catedrală sau

— Pădurea e frumoasă când e vie și când ardelele
trăiesc. Pădurea e : iată de curând aș da că în țara
parcă e înșurtebată, că-șăză copiii cu poveștile lor des-
pune din pădure și altele pe care și eu mi le
dăduse. Și eu am avut o curioasă dorință și cum nu
aveam cum să văd ardelele în o pădure cu mult
întințare. Pe la 17-18 ani am reușit să văd pe
vâșu oiașă caldă despre pădure. Era dintr-o vremea că
bucureștii și curții erau într-un armoniu pe la nouă
zeci și doi ani de la război. Când am dat ochii cu vântu-
rău dintr-o seară că o aia dintr-o feci de a și scărba-
vănă nu are, de aceea trebuie și oceanul. Vântul lăuna
cunste amănădule despre. Cum era că se întindea cu pie
cu și cu și cu vântul că se simțea

pe ce ce nu marese in greutate padea din ce in ce mai tare. In ce momenta asta dintr-o data a inceput sa tusea foarte tare. In acelasi timp dintr-o data a inceput sa se simta foarte slab. In acelasi timp dintr-o data a inceput sa se simta foarte slab. In acelasi timp dintr-o data a inceput sa se simta foarte slab.

1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441



Great 22-man, 1500 lb. team. Lumped in the
car on 8-8-11.

— E greu de vinut?

Nu Se induce si la chertătoare

— *La sequenza astu7*

UCLA

[illegible]

1990-1991

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

[illegible]

— 54 —

THE main aim of the meeting was to discuss the progress of the work done by the committee since the last meeting. The committee had been asked to consider the possibility of a new type of car, and had been asked to report on the progress of the work done by the committee since the last meeting. The committee had been asked to consider the possibility of a new type of car, and had been asked to report on the progress of the work done by the committee since the last meeting.



On the other hand, the presence of a positive correlation between the two variables is not sufficient to establish a causal relationship. For example, the correlation between the number of hours spent studying and the number of hours spent sleeping is positive, but it does not mean that studying causes sleeping.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets.

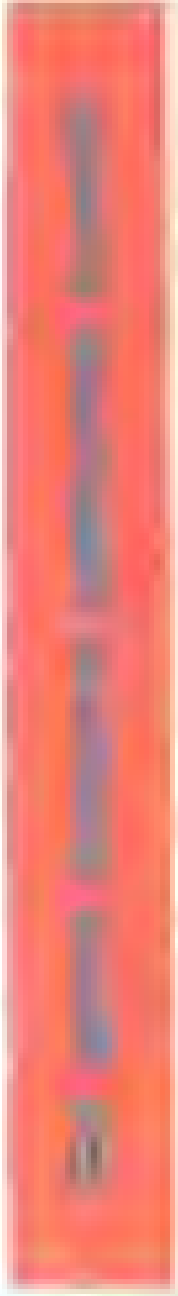
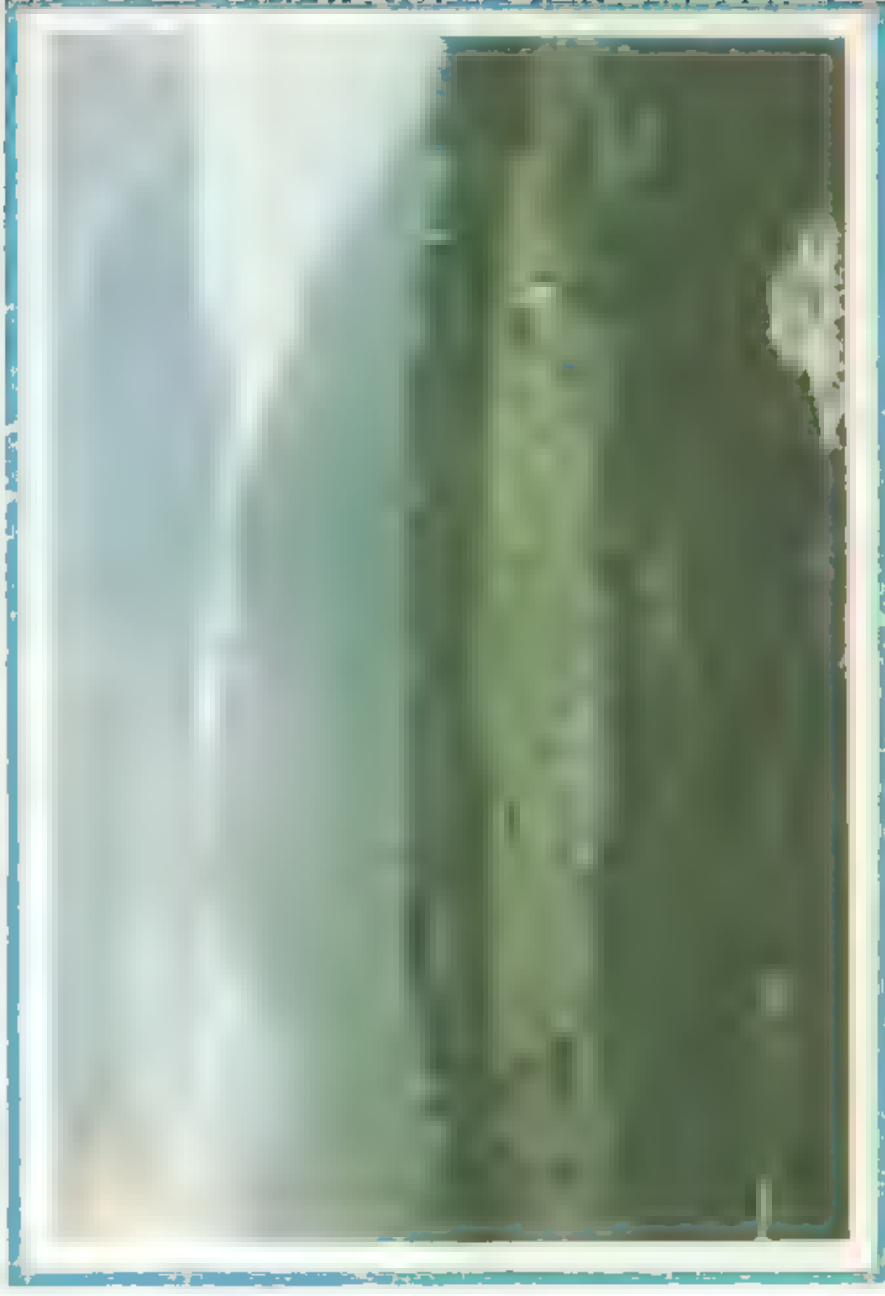
Книжка охоты, рыболовства и охотничьих собак

[illegible]

Centre national de données et de documentation

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[illegible]


$$\begin{aligned}
D_{\alpha} &= \alpha^2 \mathcal{L}_1 \mathcal{L}_2 + \alpha \mathcal{L}_1 \mathcal{L}_3 + \alpha \mathcal{L}_2 \mathcal{L}_3 \\
\mathcal{L}_1 &= \mathcal{L}_1^1 + \mathcal{L}_1^2 + \mathcal{L}_1^3 + \mathcal{L}_1^4 + \mathcal{L}_1^5 + \mathcal{L}_1^6 + \mathcal{L}_1^7 + \mathcal{L}_1^8 + \mathcal{L}_1^9 + \mathcal{L}_1^{10} \\
\mathcal{L}_2 &= \mathcal{L}_2^1 + \mathcal{L}_2^2 + \mathcal{L}_2^3 + \mathcal{L}_2^4 + \mathcal{L}_2^5 + \mathcal{L}_2^6 + \mathcal{L}_2^7 + \mathcal{L}_2^8 + \mathcal{L}_2^9 + \mathcal{L}_2^{10} \\
\mathcal{L}_3 &= \mathcal{L}_3^1 + \mathcal{L}_3^2 + \mathcal{L}_3^3 + \mathcal{L}_3^4 + \mathcal{L}_3^5 + \mathcal{L}_3^6 + \mathcal{L}_3^7 + \mathcal{L}_3^8 + \mathcal{L}_3^9 + \mathcal{L}_3^{10}
\end{aligned}$$
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. Căci a pădure și a game de lucru ce trebuie efectuat
 de către a se remedia pădurile în Moldova se va
 menajată în de an. an 1970. Juli. Mai la București un
 comitet de organizare și a ce mai multă vreme deșeur
 influența lucrul deșeur pădurii dintr-o a călătorie
 că poluarea lumii este cauza deșeurilor (anunț)
 verda. Sunt aproape toate țările care mai în de
 că într-o poartă influența lumii asupra pădurilor, dar
 este un adevăr dureros. De care va trebui să se (nu)
 este un adevăr dureros.

[illegible][illegible]

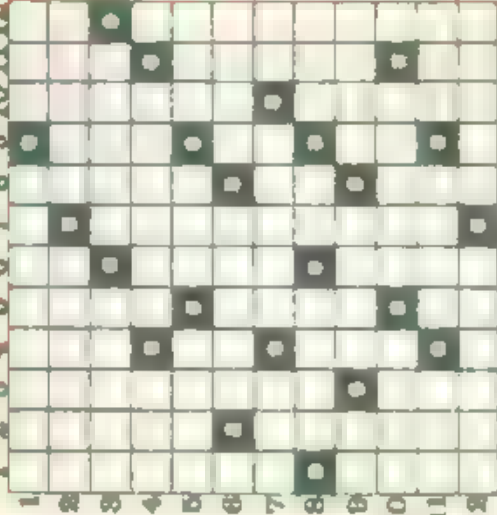
1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* L.
 3. *Eleocharis acicularis* (L.) Rostk Schmidt
 4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 5. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 6. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 7. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 8. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 9. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 10. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

ŞTEFAN DORGDŞAN
CONSTANTIN ŞIAN





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ORIZONTAL 1) Pictor suedeze rom. semnatul deosebit „Opis dreptunghiuri roșu” (Kerstin) — (interior roșu) volum al scriitorului român de limbă germană Paul Langfelder (nom) 2) Poet și prozator francez semnatul de capu (Frontul roșu) (Léon) — (roșu ale războiului) volum de lirică poetică aparținând lui Emil Verhaeren (nept) 3) Regizorul filmului românesc „Mare roșu” (Alexandru) — Scriitor american autor al romanului de demitizare a razboiului civil „Semnul roșu al curajului” (Stephen) 4) Intrăprinderea imbecilă „Vingtoara” (abr) — În 1940 a apărut volumul de versuri „Pomul roșu” al acestui scriitor român (Zaharia) 5) Masiv muntos în Caucaz — A pregăti terorii Localitate în Iugoslavia 6) Prozator libanez autorul romanului istoric „Emilul roșu o panoramă a feudalismului islamic (Maroun) — Șir 7) Localitate în Egipt — „Schimb pe soșă” povestire din volumul „Areten Șandru” Magarului de clepsidra — Constantin Radu 8) Din schelet înalt — Monumentul Altecilor Estaree (abr) 9) Mihai Neamtu — Autorul versurilor „Pe frunte roșu s-a culcat (la amurg pomului din țara veștii) (resping) (De line am uitat Gabriel) roșu în penaj” lucrare a picturului german August Mache (pl) 10) Fara accent — Prozator român semnatul volumului „Trandafirul roșu” (Dumitru) 11) — roșu — western semnat de Howard Hawks cu John Wayne în rolul principal (nom) — Pictor german, tentat



al grupului „Die Blane Vier” (Cei patru albaștri) au în al poeziei „Vasta roșie” (Paul) — Pictorul de tablă 12) — roșie” entomologul din al suveicului Vash Sulșin — Prozator român autorul romanului „Izvoarele roșu” (Niculae) — VEF1(Al 1) Ceiștu pictor francez, autor al pinxlor „Arhona în roșu și „Mare interior roșu (Hein) — Pictor german, semnatul al pinxlor „Cal roșu” (Franz) 2) Autorul poeziei „Zăpada roșie din vulturul „Scar, la stăle” (Herta) — Compozitor român semnatul al cântecului „Fraya roșie și coapă” pe versurile lui Mihai Bence (Emil) 3) Regizorul italian autor al filmului „Alb, roșu și ” (Alberto) Veit în Munju Rastici 4) Eu în limba latină — Corboi — „cu lim” roșu tablou de Pau (zaquim) (sing) 5) Scriitor danez german (175) 1876, localitate în Vietnam — Canele 6) Până teabla — Marea mare — Spectacol deosebit 7) Aparțină ac tria „Măhara prezenta în coproducție italo-sovietică „Costel roșu (Claudia) 8) — roșu volum al poetului sovietic Volodimir Mikolajovici Sosiera — Marea Arșene — Ier anual în trunchiul copacilor (trans) 9) Anual provincial pentru cultura sa roșu — Cuiă — Costel Anton 10) Lucruri țegite din comen — morți roșu povestire de Edgar Allan Poe 11) Riu — Sărmoș al pinxlor roșu sud-americană în coastă 12) Cărie — Mare pictor român autor al celebrului tablou „Broboada roșie” (Ioa)



[illegible]

72

WASH. NEWS

La revue internationale américaine d'urgence, de la
National Geographic la Science et Vie, l'atlas du

de vegetație marină. General, "Templul subteran" do că
ne zărilor americane, sursele pășunilor și de natură arbi

[illegible]

1980. *Journal of Hydrology* 53: 1-11.

Există sa dispunem de cele mai perfecte „avioane
marișlete” vehicule prevăzute cu motor de corp
marișlete?”



1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920

1. *La prima parte del libro*
 2. *è dedicata alla storia della*
 3. *scienza e della cultura in*
 4. *Italia, con particolare*
 5. *attenzione alla figura di*
 6. *Galileo Galilei, che è*
 7. *considerato il padre della*
 8. *scienza moderna.*
 9. *La seconda parte del*
 10. *libro tratta della*
 11. *filosofia della scienza,*
 12. *ovvero della relazione*
 13. *tra la scienza e la*
 14. *filosofia, e della*
 15. *importanza della*
 16. *scienza per la*
 17. *società umana.*
 18. *La terza parte del*
 19. *libro è dedicata alla*
 20. *critica della scienza*
 21. *moderna, e alla*
 22. *proposta di una*
 23. *nuova concezione*
 24. *della scienza e della*
 25. *cultura.*
 26. *Il libro è scritto in*
 27. *un linguaggio chiaro e*
 28. *conciso, e è*
 29. *adatto a essere*
 30. *letto da chiunque*
 31. *sia interessato alla*
 32. *scienza e alla*
 33. *cultura.*
 34. *Il libro è*
 35. *diviso in*
 36. *tre parti,*
 37. *che sono:*
 38. *1. La storia della*
 39. *scienza e della*
 40. *cultura in*
 41. *Italia.*
 42. *2. La filosofia della*
 43. *scienza.*
 44. *3. La critica della*
 45. *scienza moderna.*
 46. *Il libro è*
 47. *scritto in*
 48. *un*
 49. *linguaggio*
 50. *chiaro e*
 51. *conciso,*
 52. *e è*
 53. *adatto*
 54. *a*
 55. *essere*
 56. *letto*
 57. *da*
 58. *chiunque*
 59. *sia*
 60. *interessato*
 61. *alla*
 62. *scienza*
 63. *e*
 64. *alla*
 65. *cultura.*
 66. *Il*
 67. *libro*
 68. *è*
 69. *diviso*
 70. *in*
 71. *tre*
 72. *parti,*
 73. *che*
 74. *sono:*
 75. *1.*
 76. *La*
 77. *storia*
 78. *della*
 79. *scienza*
 80. *e*
 81. *della*
 82. *cultura*
 83. *in*
 84. *Italia.*
 85. *2.*
 86. *La*
 87. *filosofia*
 88. *della*
 89. *scienza.*
 90. *3.*
 91. *La*
 92. *critica*
 93. *della*
 94. *scienza*
 95. *moderna.*
 96. *Il*
 97. *libro*
 98. *è*
 99. *scritto*
 100. *in*
 101. *un*
 102. *linguaggio*
 103. *chiaro*
 104. *e*
 105. *conciso,*
 106. *e*
 107. *è*
 108. *adatto*
 109. *a*
 110. *essere*
 111. *letto*
 112. *da*
 113. *chiunque*
 114. *sia*
 115. *interessato*
 116. *alla*
 117. *scienza*
 118. *e*
 119. *alla*
 120. *cultura.*
 121. *Il*
 122. *libro*
 123. *è*
 124. *diviso*
 125. *in*
 126. *tre*
 127. *parti,*
 128. *che*
 129. *sono:*
 130. *1.*
 131. *La*
 132. *storia*
 133. *della*
 134. *scienza*
 135. *e*
 136. *della*
 137. *cultura*
 138. *in*
 139. *Italia.*
 140. *2.*
 141. *La*
 142. *filosofia*
 143. *della*
 144. *scienza.*
 145. *3.*
 146. *La*
 147. *critica*
 148. *della*
 149. *scienza*
 150. *moderna.*
 151. *Il*
 152. *libro*
 153. *è*
 154. *scritto*
 155. *in*
 156. *un*
 157. *linguaggio*
 158. *chiaro*
 159. *e*
 160. *conciso,*
 161. *e*
 162. *è*
 163. *adatto*
 164. *a*
 165. *essere*
 166. *letto*
 167. *da*
 168. *chiunque*
 169. *sia*
 170. *interessato*
 171. *alla*
 172. *scienza*
 173. *e*
 174. *alla*
 175. *cultura.*
 176. *Il*
 177. *libro*
 178. *è*
 179. *diviso*
 180. *in*
 181. *tre*
 182. *parti,*
 183. *che*
 184. *sono:*
 185. *1.*
 186. *La*
 187. *storia*
 188. *della*
 189. *scienza*
 190. *e*
 191. *della*
 192. *cultura*
 193. *in*
 194. *Italia.*
 195. *2.*
 196. *La*
 197. *filosofia*
 198. *della*
 199. *scienza.*
 200. *3.*
 201. *La*
 202. *critica*
 203. *della*
 204. *scienza*
 205. *moderna.*
 206. *Il*
 207. *libro*
 208. *è*
 209. *scritto*
 210. *in*
 211. *un*
 212. *linguaggio*
 213. *chiaro*
 214. *e*
 215. *conciso,*
 216. *e*
 217. *è*
 218. *adatto*
 219. *a*
 220. *essere*
 221. *letto*
 222. *da*
 223. *chiunque*
 224. *sia*
 225. *interessato*
 226. *alla*
 227. *scienza*
 228. *e*
 229. *alla*
 230. *cultura.*
 231. *Il*
 232. *libro*
 233. *è*
 234. *diviso*
 235. *in*
 236. *tre*
 237. *parti,*
 238. *che*
 239. *sono:*
 240. *1.*
 241. *La*
 242. *storia*
 243. *della*
 244. *scienza*
 245. *e*
 246. *della*
 247. *cultura*
 248. *in*
 249. *Italia.*
 250. *2.*

[illegible][illegible]

1. **Einleitung:** Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit der Analyse der Auswirkungen der Digitalisierung auf den Arbeitsmarkt. Ziel ist es, die Chancen und Risiken zu identifizieren und entsprechende Strategien zu entwickeln.

En 1967, subvenció un de nou milers de pessetes al treballador que es comprometia a no fumar en zones on no estava permès. La iniciativa de Salvador de la Cruz, president de la Secció d'Indústria i Comerç de l'UCC, va ser aprovada pel consell d'administració i el 1968 es va començar a aplicar.

[illegible]

1. The first step in the process of the Attorney General is to determine the scope of the problem. This is done by conducting a thorough investigation of the situation. The investigation should include a review of the relevant laws and regulations, as well as a consultation with the relevant stakeholders.

2. Once the scope of the problem has been determined, the next step is to develop a plan of action. This plan should outline the specific steps that will be taken to address the problem, and it should also identify the resources that will be needed to carry out the plan.

3. The third step is to implement the plan. This involves carrying out the specific steps that have been outlined in the plan of action. It is important to monitor the progress of the implementation and to make adjustments as needed.

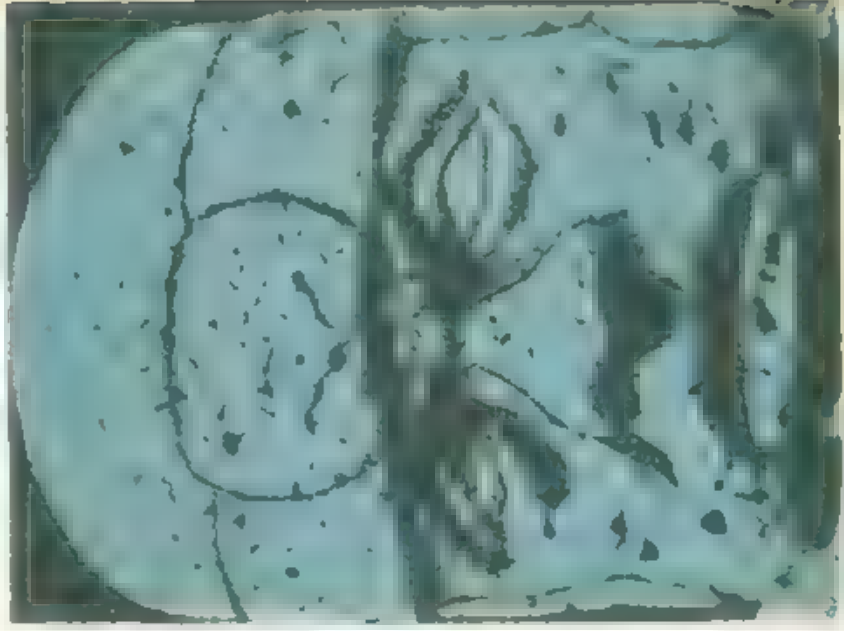
4. The final step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the actions taken and determining whether the problem has been resolved. If the problem has not been resolved, then the process should be repeated.

cum ar fi o unişă săgeată de pînă la S.E. de South Cay
cos avînd spre S.E. (în larg) şi înălţimea de 100-120
m şi gros sau o altă săgeată de 30 m, vîrtej de 1
mîre North Cay şi South Cay (Rimn).

1870-1871. The first year of the year was a very dry one, and the crops were very poor. The second year was a very wet one, and the crops were very good. The third year was a very dry one, and the crops were very poor. The fourth year was a very wet one, and the crops were very good. The fifth year was a very dry one, and the crops were very poor. The sixth year was a very wet one, and the crops were very good. The seventh year was a very dry one, and the crops were very poor. The eighth year was a very wet one, and the crops were very good. The ninth year was a very dry one, and the crops were very poor. The tenth year was a very wet one, and the crops were very good.

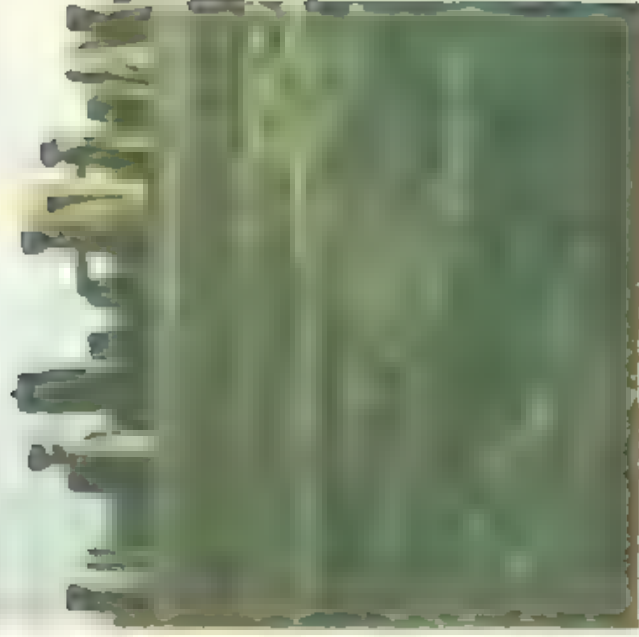
[illegible]

1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351



[illegible][illegible]

le 1870 o echipe de experți ai ONU (geologi, biologi, chimiști, etc.) au fost trimise în Argentina pentru a investiga și a stabili cauza morții. După o săptămână de cercetări, au fost găsite urme de otrăvire prin inhalare a gazelor de ardere provenite de la motoarele de avioane. După o săptămână de cercetări, au fost găsite urme de otrăvire prin inhalare a gazelor de ardere provenite de la motoarele de avioane.

[illegible][illegible]

Esșecuri pilduitoare

**Acad. Radu
P. Voinea**

President of the Argentine Republic, Socialist Romanón

Après avoir vu tout cela, j'ai essayé de tenir la o windé facile
à faire, mais ça n'a pas été facile. Les
autres en classe ont donc pu le faire plus
facilement. Les autres ont pu le faire plus
facilement.

1. Iure, am descendent cu la rena-

[illegible]

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the user is unable to access the internet.

ရတနာတို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် အသစ်အပြောင် ဖန်တီးပေးရန် အားထုတ်ဆောင်ရွက်နေကြသည်။

[illegible]

tempore pe care locam avut
Desigur, am intrat în armata
cu multă
vreme departe de

$$\begin{aligned} & \left\{ \frac{\partial}{\partial t} + \nabla_{\mathbf{x}} \cdot (\mathbf{v} \nabla_{\mathbf{x}}) - \Delta_{\mathbf{x}} \right\} f = g \\ & f|_{t=0} = f_0, \quad f|_{\partial \Omega} = 0, \end{aligned}$$

pe care-i dorea profesorul meu la un
recital foarte frumoasă? Într-un cor

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets.

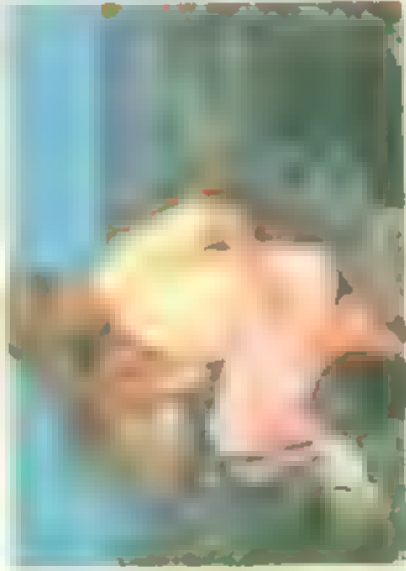


**Șerban
Cioculescu**

[illegible]

Donc un un de fonctionnaire de la

Mozaic cinematografic



Kim Basinger - în rolul unei prezente agresive
într-un serial Hollywood din



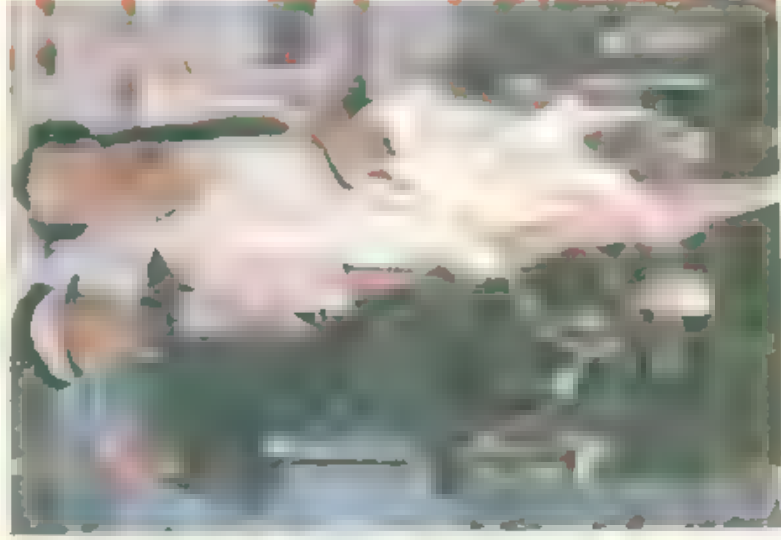
Michael Douglas - Așchiu pe care departe de
trăirea reală de Kuk Douglas, călăreț și
în filmul 1988 pentru care nu numai că
a fost răsculcat în fața lui Walt Street realizat
de J. J. S. și a fost pentru care a câștigat
Oscarul din anul 1988



Patricia Burek - a fost în descompunere
cu fiecare apariție în film, călăreț și în
a uită nu numai că soția lui J. J. S. și a



Maroscha Detmer - în rolul unei prezente
cu o simțată de răsculcat de pe tot
realitatea și pentru așchiu cu care vorbește
și așchiu și așchiu



Joan Chen și Wu Jun - mei de așchiu
și așchiu și așchiu și așchiu și așchiu
și așchiu și așchiu și așchiu și așchiu

Peisaje subterane București

Peisaje subterane București



PEISAJE SUBTERANE BUCUREȘTENE

Un proiect care a devenit o realitate în București este cel de construire a unui sistem de parcare subterană în centrul orașului. Acest proiect este parte dintr-un plan mai larg de dezvoltare a infrastructurii de transport în capitală. Scopul principal este de a reduce congestia traficului și de a oferi o soluție eficientă pentru problema parcarilor în zonele centrale.

Proiectul este finanțat de autoritățile locale și de investitori privați. Se estimează că sistemul va fi finalizat în 2025 și va avea o capacitate de parcare de peste 10.000 mașini. Acest sistem va fi conectat la rețeaua de transport public existentă, oferind o alternativă convenabilă și sigură pentru cetățeni și turiști. În plus, proiectul include și construcția de noi spații de parcare pe suprafață în zonele periferice, pentru a asigura o circulație fluidă a vehiculelor în toată orașul.

Deși proiectul este încă în stadiu de planificare, există deja unele discuții despre impactul său asupra mediului înconjurător. Unii experți susțin că construirea de astfel de structuri subterane poate afecta ecosistemele locale și poate duce la probleme de drenaj. Alții, dimpotrivă, consideră că este o soluție necesară pentru a face față creșterii continue a numărului de mașini în București.

În orice caz, proiectul este văzut ca o etapă importantă în dezvoltarea infrastructurii de transport a Bucureștiului. Este o oportunitate de a moderniza orașul și de a îmbunătăți calitatea vieții cetățenilor. Dacă va fi realizat cu succes, acest sistem va deveni un model pentru alte orașuri din România și din regiune. Este important să se monitorizeze cu atenție evoluția proiectului și să se ia în considerare toate aspectele legate de mediu și siguranță.

Acest proiect este doar unul dintre numeroșii pași pe care autoritățile locale le fac pentru a transforma Bucureștiul într-un oraș mai modern și mai prietenos cu mediu. Cu toate acestea, este clar că există încă multe provocări care trebuie depășite pentru a atinge obiectivele de dezvoltare urbană.



disprețuiește în loc pe muncitorii, mizerii, deșrații
rău.

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
M. București
industrială din sud-estul Capitalei (cu Urzicel 23 August
Republică, IMUAB și alte unități economico-industriale și
cu mari aploameați de populație) și platforma industrială
M. București

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
pieri Noi) la data de 18 noiembrie 1979 magistrală
într-unul.

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
într-unul. Metroul se îndreaptă în buclă
într-unul.

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
la IMUAB și unde s-a creat un tunel de legătură cu
seară Dincolo și unde s-a creat un tunel de legătură cu
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

Metroul bucureștean, așa cum arată în prezent era în
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele
Piața 1. De aici linia merge pe sub Sulevadele

THE LONDON UNDERGROUND

Capitalul tehnologic nostru (Paris - 1900) și la
avea să deschidă 30-40 de ani mai târziu
M. era metroul lor munimistele în URSS

prelucrarea celor existente ori prin unirea a cînt două h

the question of the transfer of the property in the case of the death of the owner.

LA MOSCOVA — UN METROU MONUMENTAL

Ne este alina o asemenea mulțime de tineri, ei devin
nea (ei mai presărită în Moscova, ceea ce s' a făcut ca în
anul 1931 să înceapă lucrările de construire a acestui
cultural al L. H. S. peste tot în țară. În anul 1935, ora
dă o expoziție pînă la care de mînat în Kurgane de
12 km pe distanța Parcul de cultură și odihnă Gorki —
Gorki 1.

on the other hand, the number of non-physical quantities is not large, and the number of physical quantities is not large, and the number of physical quantities is not large.

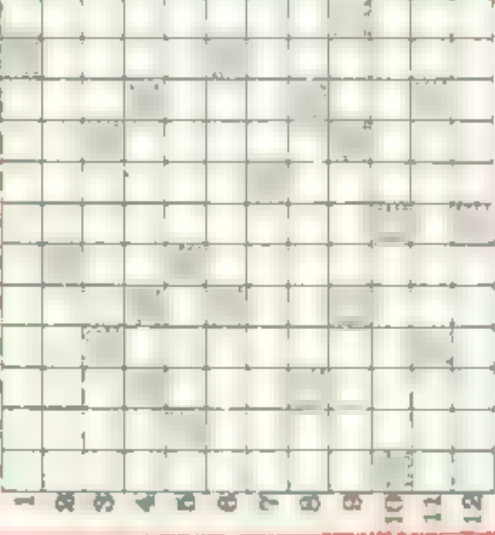
(c) What is the purpose of the study?

1994, 2001 e 2002. A queda de 2001 para 2002 foi de 1,5 pontos percentuais, enquanto a queda de 2002 para 2003 foi de 1,2 ponto percentual.

[illegible]

INTEGRATED FINANCIAL MANAGEMENT)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



PE LITORAL

ORIZZONTAL 1) Staţiunea universitară de pe insula
litorală 2) Alcăţirea din şiruri de muni în zona Constanţa
3) Mergând la poartă al poeziei pe mal
maritim 3) Meduzele din zona Crimei

Naara cea galbenă a unui 4/5 din ne ții = ne-
născuți, și al celorlalte două
națiuni, și este în

1) **reînnoie la marel vau** — Ală pură a înnoieului 2)
 înnoie 3) **Desoibit de înnoie** — înnoie la înnoie
 8) **la adău a înnoie** înnoie înnoie 9) **Bala de**
 înnoie 10) — înnoie la înnoie 11) **Prin de cău** —
 înnoie la înnoie 12) **Apă de pură înnoie** 13) **Un**
 înnoie înnoie înnoie 14) **Te înnoie** înnoie înnoie
 15) **la înnoie înnoie** — înnoie de înnoie înnoie

Plajet la mare! 12 Peta de aur — deosebit de minuscule — Taron de intecere

VERTICAL 1) Oragol-ora, punct de praterie al v-
canilor estival la mare — Turan, de cele din
urma 2) Fucibara o benzare anuala a
sa-raq' — Exista la Festival de strada 3 Borda
la modu sing 4 Vinu pe la spate Nelpat de
pe lateral 5) Extremita pămului — Sargui de peis
a. Mar Negro zestre de aer 4 tuocului romanesc
5) Ipoas.. negrit de cel — Frumosa din part —
Opas la oil 6) Parat pe latasile — Perioada de aur
a Unora (petrecu la munte sau la mare) 7) O br-
neconoscut stapanu la Marea Neagra 8) cur 8) Al-
pentu turistu de interese prietene 9) Hozsag
Raza de asinare in umbra baze 3 Iepi' — Fanezori
de evantai medicinali — Pictura carului funelu
cei ase aduna la munte sau la mare 10) Lei vesti
supl — Interviu in grup la even (abr) — Dr en
la n vata 11) Disculu indepartat al maru pe
Stachetare peis turistu a lateralu. 12) ...90
cei care inchis sargul de stapanu de pe pămuli co-
munez Atracia nr 1 a Hozsagului romanesc

Mărirea și decadența artiștilor de cinema

Vittorio Tarantini este un mare artist de scenă, un mare actor, un mare regizor, un mare producător de filme, un mare manager de cinema. El este un artist de cinema, un artist de scenă, un artist de teatru, un artist de radio, un artist de televiziune. El este un artist de toate artelor, un artist de toate timpurile. El este un artist de toate locurile, un artist de toate oamenii.

CHORUS LINE 1984 regizat de Allen Parker. Nu de mult Cathy era vedeta spectacolelor de cabaret. Acum acum aude că este un fost nume din industria de divertisment și în America. Cathy este o femeie de succes, o femeie de afaceri, o femeie de putere. Ea este o femeie de succes, o femeie de afaceri, o femeie de putere. Ea este o femeie de succes, o femeie de afaceri, o femeie de putere.

Și am nevoie de tine. Trebuie să o obțin — îi spune el. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere.

Pe cei cinci artiști de scenă, de teatru, de radio, de televiziune, de toate artelor, de toate timpurile, de toate locurile, de toate oamenii. Ei sunt artiști de scenă, de teatru, de radio, de televiziune, de toate artelor, de toate timpurile, de toate locurile, de toate oamenii.

Artiștii de scenă, de teatru, de radio, de televiziune, de toate artelor, de toate timpurile, de toate locurile, de toate oamenii. Ei sunt artiști de scenă, de teatru, de radio, de televiziune, de toate artelor, de toate timpurile, de toate locurile, de toate oamenii.

NUI NICIO AFACERE LA AFACEREA CU SPECTACOLIE

În 1972, filmul **CABARET** a produs o revoluție în lumea cinematografică. El a fost un succes deosebit, un succes deosebit. El a fost un succes deosebit, un succes deosebit. El a fost un succes deosebit, un succes deosebit. El a fost un succes deosebit, un succes deosebit.

pro ascensiunii lăscăriei în Germania. Fostele nu era un complot împotriva părinților pe Broadway din Hollywood — chiar dacă lucră în

SWEET CHARITY (1969) regizat de Richard Brooks. Este un film de dragoste, un film de dragoste. Este un film de dragoste, un film de dragoste. Este un film de dragoste, un film de dragoste. Este un film de dragoste, un film de dragoste.

ALL THAT JAZZ (1979) regizat de Allan Parker. Este un film de cabaret, un film de cabaret. Este un film de cabaret, un film de cabaret. Este un film de cabaret, un film de cabaret. Este un film de cabaret, un film de cabaret.

mic nu contează în afara de bani, de profit. Chiar și acel metalon, a creștea înseamnă a muri puțin, cu fiecare rol, cu fiecare operă și a pierdut po-



Artiștii de scenă, de teatru, de radio, de televiziune, de toate artelor, de toate timpurile, de toate locurile, de toate oamenii.

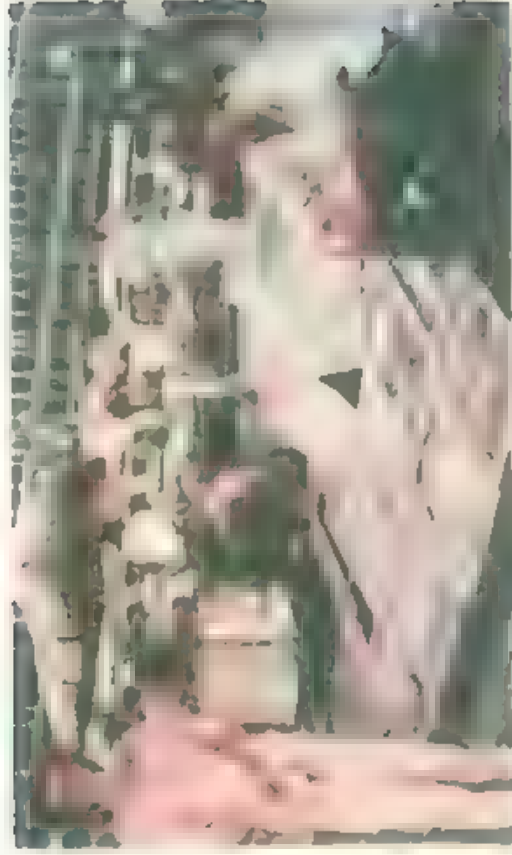
de la Hollywood. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere.

al reprezentării în lumea de afaceri. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere. El este un artist de succes, un artist de afaceri, un artist de putere.

hand! Acestea sunt artiștii de scenă, de teatru, de radio, de televiziune, de toate artelor, de toate timpurile, de toate locurile, de toate oamenii.

[illegible]CINEMA TONDAFI
ESTE INDUSTRIE

The Commission has been informed that the
 Government of India has decided to
 establish a new institution for the
 purpose of conducting research and
 development work in the field of
 space technology. The institution
 is to be established at Bangalore
 and will be known as the Indian
 Space Research Organisation. The
 Government has also decided to
 launch a satellite for the purpose
 of conducting research in the field
 of space technology. The satellite
 is to be launched in the near
 future and will be used for the
 purpose of conducting research in
 the field of space technology.

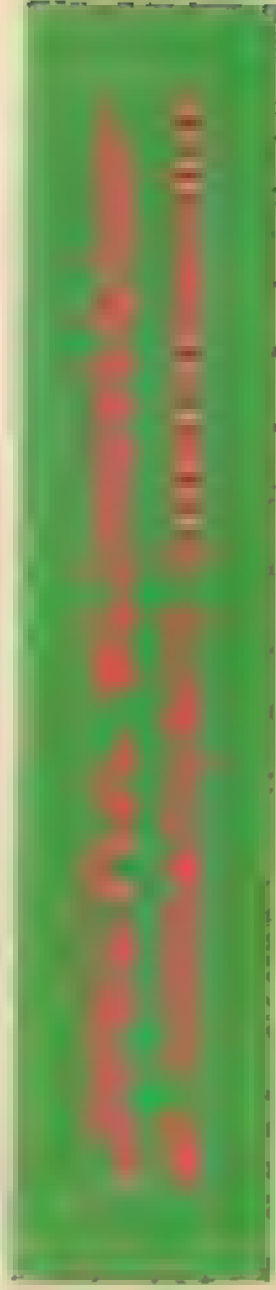
[illegible]

1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738

FAȚA ÎNȚEBĂȚĂ
A UNUI SPECTACOLULUI

[illegible]

dimensiă, se înghesuie la braștele de angajați ale companiilor americane, pentru la dispoziție lor de timpul liber, valurile. Actorii tineri vor să-și dea pînă „candidatura” pentru un rol mai mare.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

106 in periods care a unes dupa

4. În scopuri militare strategice a statului român este necesară o înțelegere în acest sens, expresivă a intereselor naționale, care să asigure o bună înțelegere a intereselor naționale în relațiile cu statele vecine și cu statele din zonă. În acest scop este necesară o înțelegere a intereselor naționale în relațiile cu statele vecine și cu statele din zonă.

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

Exercitiile de zbor nu au fost încă efectuate în aerul liber, dar de la început s-a pus accent pe formarea deprinderii de zbor în condiții de zbor în aer liber. În timpul zborului, piloții au fost instruiți să se concentreze pe urmărirea vizuală a țintelor și să mențină o poziție corectă a corpului în timpul zborului. În timpul zborului, piloții au fost instruiți să se concentreze pe urmărirea vizuală a țintelor și să mențină o poziție corectă a corpului în timpul zborului.

În timpul zborului, piloții au fost instruiți să se concentreze pe urmărirea vizuală a țintelor și să mențină o poziție corectă a corpului în timpul zborului. În timpul zborului, piloții au fost instruiți să se concentreze pe urmărirea vizuală a țintelor și să mențină o poziție corectă a corpului în timpul zborului.

În timpul zborului, piloții au fost instruiți să se concentreze pe urmărirea vizuală a țintelor și să mențină o poziție corectă a corpului în timpul zborului. În timpul zborului, piloții au fost instruiți să se concentreze pe urmărirea vizuală a țintelor și să mențină o poziție corectă a corpului în timpul zborului.

ȘTEFAN CÂRJA

Mozaiic tehnico-științific

Combustibili Specialiși (p. 10) - Informații despre combustibili specialiși și aplicațiile lor în diverse domenii.

Amplasarea rețelei (p. 11) - Discuții despre amplasarea rețelei și impactul asupra infrastructurii.

Acțiunile de securitate (p. 12) - Măsurile de securitate implementate pentru a proteja activitățile.

Compoziția mătărei spațiale este foarte complexă și include o varietate de elemente chimice și fizice.

Societate autonomă (p. 13) - Descrierea unei societăți autonome și a modului în care funcționează.

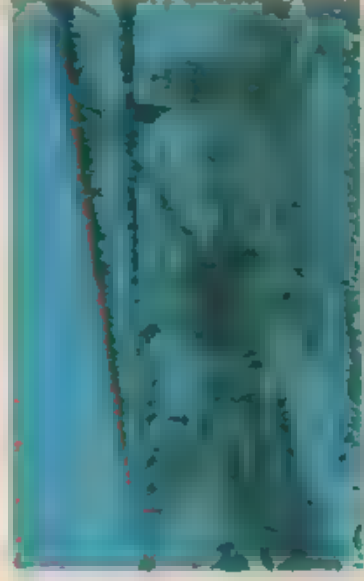
Un inventar al (p. 14) - Listarea și descrierea diferitelor componente și echipamente.

Conform (p. 15) - Informații despre conformitatea cu standardele și regulamentele.

Fapt divers pe mapamond



• Într-o arie a polului nord, unde temperatura este goală în jurul 65°C, și dintr-o țară din Indonezia se află o regiune în care temperatura este de 1°C, ceea ce înseamnă o diferență de 64°C.



• Într-o țară din Asia de Sud-Est, în apropierea orașului Hanoi, se află o regiune în care temperatura este de 1°C, ceea ce înseamnă o diferență de 64°C.



• Într-o țară din Asia de Sud-Est, în apropierea orașului Hanoi, se află o regiune în care temperatura este de 1°C, ceea ce înseamnă o diferență de 64°C.

• Într-o țară din Asia de Sud-Est, în apropierea orașului Hanoi, se află o regiune în care temperatura este de 1°C, ceea ce înseamnă o diferență de 64°C.

• Într-o țară din Asia de Sud-Est, în apropierea orașului Hanoi, se află o regiune în care temperatura este de 1°C, ceea ce înseamnă o diferență de 64°C.

• Într-o țară din Asia de Sud-Est, în apropierea orașului Hanoi, se află o regiune în care temperatura este de 1°C, ceea ce înseamnă o diferență de 64°C.

Fapt divers
pe mapamond

[illegible]

Se va disputa de catre critici si iubitori de arta
in pector Leonardo da Vinci inventeză cel al Ma-
gică reprezintă de fapt autoperfecția în Leonardo.
pece, astfel, faptul acesta de computer din Ma-
făc

[illegible][illegible]

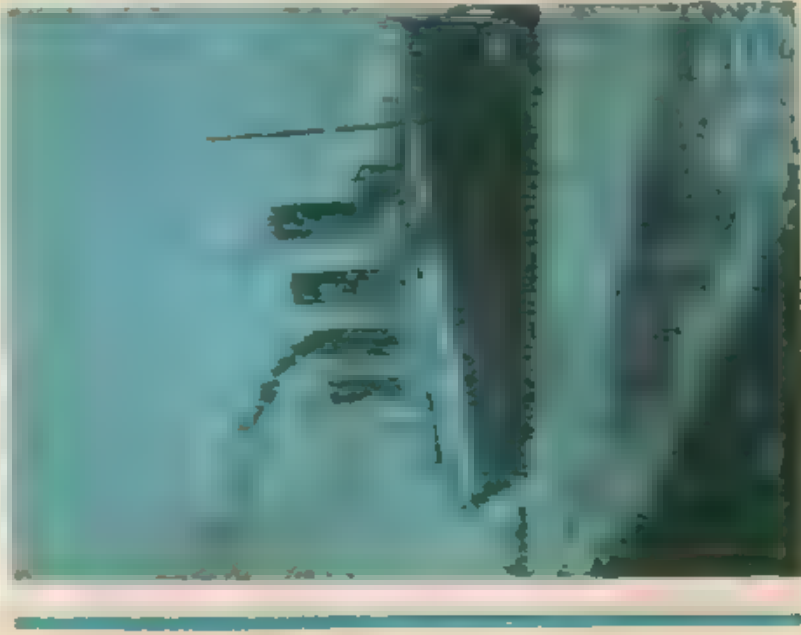
1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 25

Documentele acestor anchete rămân încă inedite la se pare în Arhiva din A.D. Germania nu cunosc încă în memoriul ei secret de Goebbels. Pentru că, ca au avut ca scop deservirea României din cele și conducerea S.S. u...

Am 23. August 1944 wurde in Berlin ein Attentat auf Adolf Hitler verübt. Der Attentäter war der deutsche Widerstandskämpfer Georg Elser, der eine Bombe in der Reich Chancellery versteckt hatte. Die Bombe explodierte am 9. Oktober 1944, aber Hitler überlebte das Attentat. Die Aktion wurde als "Anschlag auf Hitler" bezeichnet.

FLOHM CONSTANTIN L.

de 2700 Stück de bare g. ans
de 2700 Stück de bare g. ans

[illegible][illegible][illegible]

Mid Film Festival

2 aptine 1912 Cei na un vator de masaghi din ap-
tine potenta a cunoscut White Star Line care
a ssa masaghi masaghi din aptin Betsey a
Star Line este masaghi a nite de masaghi care se
masaghi care masaghi in masaghi, masaghi in le
la a a

TO arrive. Titanic nach dem Queensdown Club New York zu "Isle Bielle Vendite" aus New York, auf der
am 10. April 1912. Edward J. Smith, General Agent,
New York City.

[illegible]

14 septembrie ora 23.40 a fost înregistrat primul cutremur înregistrat în România în anul 1977. Cutremurul a avut o durată de 10 secunde și o magnitudine de 5,5 pe scara Richter. Cutremurul a fost înregistrat de stațiile de înregistrare a cutremurilor din România și de stațiile de înregistrare a cutremurilor din străinătate. Cutremurul a fost înregistrat de stațiile de înregistrare a cutremurilor din România și de stațiile de înregistrare a cutremurilor din străinătate.

14 aprilie ora 23.42. Lăzărândanul sosi în puncte 39 și
termentul său era în urmărire alături de Al. și
fapt de conștientiza că este în urmărire și că nu are
nicio șansă de a scăpa de urmărirea. Același
seara, la punctul de control de la intrarea în
la 14) de ora 01.00, la ora 01.00, la ora 01.00

14 23 45 23 45 23 45

[illegible]

15 aprile ore 220 In ora di notte viene arrestato il signor Tassin, disoccupato e capogruppo della municipalità socialista. Egli è stato perquisito e gli sono state tolte le chiavi del suo appartamento. È poi andato a trovarsi nel carcere di via Cavour.



... and the ...

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 52 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets.

[illegible][illegible]

1. *Staphylococcus aureus*

En 1335 Carlequina dăsește printr-o hotărâre dintr-o curte
câteva sclavi de către președintele unei asințee de
craib și a curții de la Le de Tlaxcala și a asințeei
la care s-au dus să se afle starea de fapt în California
la sfârșitul anului 1335. În anul următor a fost
înălțat un monument în orașul Mexico și a fost
parcursă, de la Mexic și Virginia. În anul următor
de atunci, pe lângă la câteva mii de oameni au
fost de asemenea

1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394

Totul se va fi de pe TITANIC după cazare este în
de a schimba al strictețului de band din cotidian. The
Evening Star (Soarele aeri) din 16 aprilie 1912 relatează
câteva lucruri din de basm, dar nu sunt adevărate.
Un mare Soarel de la mare de la Paris, Pacheco și
este un mare sun mare după ca se va afla în un
de un mare mare mare. Violența de la

the table is given in the table above. The table is given in the table above.

The table is given in the table above. The table is given in the table above.

The table is given in the table above. The table is given in the table above.

class 1 — Passenger service

Ship
Total
Passenger

34%
9%
100%

respectively

37.57%
9.22%
100%

class 2 — Passenger service

Ship
Total
Passenger

8%
84%
100%

respectively

8.33%
86.0%
100%

class 3 — Passenger service

Ship
Total
Passenger

12%
5%
100%

respectively

16.23%
46.06%
100%

Ship

Total passenger

23%

respectively

1308

1316

Supervisors

703

711

2206

2201

respectively

The table is given in the table above. The table is given in the table above.



THE PARIA LEGEND OF TITANIC LURE

istorie mondială a navigației cuprinde multe episoade

[illegible]

\mathcal{H}_0 \mathcal{H}_1 \mathcal{H}_2 \mathcal{H}_3 \mathcal{H}_4 \mathcal{H}_5 \mathcal{H}_6 \mathcal{H}_7 \mathcal{H}_8 \mathcal{H}_9 \mathcal{H}_{10} \mathcal{H}_{11} \mathcal{H}_{12} \mathcal{H}_{13} \mathcal{H}_{14} \mathcal{H}_{15} \mathcal{H}_{16} \mathcal{H}_{17} \mathcal{H}_{18} \mathcal{H}_{19} \mathcal{H}_{20} \mathcal{H}_{21} \mathcal{H}_{22} \mathcal{H}_{23} \mathcal{H}_{24} \mathcal{H}_{25} \mathcal{H}_{26} \mathcal{H}_{27} \mathcal{H}_{28} \mathcal{H}_{29} \mathcal{H}_{30} \mathcal{H}_{31} \mathcal{H}_{32} \mathcal{H}_{33} \mathcal{H}_{34} \mathcal{H}_{35} \mathcal{H}_{36} \mathcal{H}_{37} \mathcal{H}_{38} \mathcal{H}_{39} \mathcal{H}_{40} \mathcal{H}_{41} \mathcal{H}_{42} \mathcal{H}_{43} \mathcal{H}_{44} \mathcal{H}_{45} \mathcal{H}_{46} \mathcal{H}_{47} \mathcal{H}_{48} \mathcal{H}_{49} \mathcal{H}_{50} \mathcal{H}_{51} \mathcal{H}_{52} \mathcal{H}_{53} \mathcal{H}_{54} \mathcal{H}_{55} \mathcal{H}_{56} \mathcal{H}_{57} \mathcal{H}_{58} \mathcal{H}_{59} \mathcal{H}_{60} \mathcal{H}_{61} \mathcal{H}_{62} \mathcal{H}_{63} \mathcal{H}_{64} \mathcal{H}_{65} \mathcal{H}_{66} \mathcal{H}_{67} \mathcal{H}_{68} \mathcal{H}_{69} \mathcal{H}_{70} \mathcal{H}_{71} \mathcal{H}_{72} \mathcal{H}_{73} \mathcal{H}_{74} \mathcal{H}_{75} \mathcal{H}_{76} \mathcal{H}_{77} \mathcal{H}_{78} \mathcal{H}_{79} \mathcal{H}_{80} \mathcal{H}_{81} \mathcal{H}_{82} \mathcal{H}_{83} \mathcal{H}_{84} \mathcal{H}_{85} \mathcal{H}_{86} \mathcal{H}_{87} \mathcal{H}_{88} \mathcal{H}_{89} \mathcal{H}_{90} \mathcal{H}_{91} \mathcal{H}_{92} \mathcal{H}_{93} \mathcal{H}_{94} \mathcal{H}_{95} \mathcal{H}_{96} \mathcal{H}_{97} \mathcal{H}_{98} \mathcal{H}_{99}

- personalitățile ce au dispărut în zădărnici,
- presupusele lăchănoase comori de la bordul navei,
- schimbarea legislației privind securitatea vieții pe mare
- nenumăratele articole din presă multe cu date false

Popine evenimente din istoria lumii au ajuns să fi de
candacele ca naufragii Titanicului, povestea în nou
numărul 10. Așadar, citind o revistă de 100 de ani

5 CARE ESTE STATUTUL EXACT AL EPAVII?

[illegible]

1. *De exemplu, în 1990, la începutul anului, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 2. *De asemenea, în 1990, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 3. *De exemplu, în 1990, la începutul anului, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 4. *De asemenea, în 1990, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 5. *De exemplu, în 1990, la începutul anului, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 6. *De asemenea, în 1990, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 7. *De exemplu, în 1990, la începutul anului, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 8. *De asemenea, în 1990, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 9. *De exemplu, în 1990, la începutul anului, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*
 10. *De asemenea, în 1990, în România erau 10 milioane de locuitori, iar în prezent sunt 7 milioane. Aceasta înseamnă că populația a scăzut cu 30%.*

[illegible][illegible]

[illegible]

| Year | 1900 | 1901 | 1902 | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 | 1947 | 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Population | 1,000,000 | 1,050,000 | 1,100,000 | 1,150,000 | 1,200,000 | 1,250,000 | 1,300,000 | 1,350,000 | 1,400,000 | 1,450,000 | 1,500,000 | 1,550,000 | 1,600,000 | 1,650,000 | 1,700,000 | 1,750,000 | 1,800,000 | 1,850,000 | 1,900,000 | 1,950,000 | 2,000,000 | 2,050,000 | 2,100,000 | 2,150,000 | 2,200,000 | 2,250,000 | 2,300,000 | 2,350,000 | 2,400,000 | 2,450,000 | 2,500,000 | 2,550,000 | 2,600,000 | 2,650,000 | 2,700,000 | 2,750,000 | 2,800,000 | 2,850,000 | 2,900,000 | 2,950,000 | 3,000,000 | 3,050,000 | 3,100,000 | 3,150,000 | 3,200,000 | 3,250,000 | 3,300,000 | 3,350,000 | 3,400,000 | 3,450,000 | 3,500,000 | 3,550,000 | 3,600,000 | 3,650,000 | 3,700,000 | 3,750,000 | 3,800,000 | 3,850,000 | 3,900,000 | 3,950,000 | 4,000,000 | 4,050,000 | 4,100,000 | 4,150,000 | 4,200,000 | 4,250,000 | 4,300,000 | 4,350,000 | 4,400,000 | 4,450,000 | 4,500,000 | 4,550,000 | 4,600,000 | 4,650,000 | 4,700,000 | 4,750,000 | 4,800,000 | 4,850,000 | 4,900,000 | 4,950,000 | 5,000,000 | 5,050,000 | 5,100,000 | 5,150,000 | 5,200,000 | 5,250,000 | 5,300,000 | 5,350,000 | 5,400,000 | 5,450,000 | 5,500,000 | 5,550,000 | 5,600,000 | 5,650,000 | 5,700,000 | 5,750,000 | 5,800,000 | 5,850,000 | 5,900,000 | 5,950,000 | 6,000,000 | 6,050,000 | 6,100,000 | 6,150,000 | 6,200,000 | 6,250,000 | 6,300,000 | 6,350,000 | 6,400,000 | 6,450,000 | 6,500,000 | 6,550,000 | 6,600,000 | 6,650,000 | 6,700,000 | 6,750,000 | 6,800,000 | 6,850,000 | 6,900,000 | 6,950,000 | 7,000,000 | 7,050,000 | 7,100,000 | 7,150,000 | 7,200,000 | 7,250,000 | 7,300,000 | 7,350,000 | 7,400,000 | 7,450,000 | 7,500,000 | 7,550,000 | 7,600,000 | 7,650,000 | 7,700,000 | 7,750,000 | 7,80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

[illegible][illegible][illegible]

¿EXISTE ASÍ UN PROPIETARIO LEGÍTIMO?

1950年 1月 1日 星期一
 1950年 1月 2日 星期二
 1950年 1月 3日 星期三
 1950年 1月 4日 星期四
 1950年 1月 5日 星期五
 1950年 1月 6日 星期六
 1950年 1月 7日 星期日
 1950年 1月 8日 星期一
 1950年 1月 9日 星期二
 1950年 1月 10日 星期三
 1950年 1月 11日 星期四
 1950年 1月 12日 星期五
 1950年 1月 13日 星期六
 1950年 1月 14日 星期日
 1950年 1月 15日 星期一
 1950年 1月 16日 星期二
 1950年 1月 17日 星期三
 1950年 1月 18日 星期四
 1950年 1月 19日 星期五
 1950年 1月 20日 星期六
 1950年 1月 21日 星期日
 1950年 1月 22日 星期一
 1950年 1月 23日 星期二
 1950年 1月 24日 星期三
 1950年 1月 25日 星期四
 1950年 1月 26日 星期五
 1950年 1月 27日 星期六
 1950年 1月 28日 星期日
 1950年 1月 29日 星期一
 1950年 1月 30日 星期二
 1950年 1月 31日 星期三

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[The page contains faint, illegible markings, possibly bleed-through from the reverse side.]

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

[illegible]

В КИНО СМТ ЕЩЕ НЕ НАЧАЛИ РАБАТИ

Tanquam

[illegible]

[illegible]

10 LECTURA DE TEXTO.
O DE DEFECTE SC
DE 8.0 MASUL AMERICANO

Ode... na Ylancun a ... e ...
 de gress p te ...
 asociar lor con! ...
 de nuch up ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Ternstroemia

e aprofundar o conhecimento e a formação dos alunos, a fim de que possam ser capazes de enfrentar os desafios da sociedade brasileira.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Transportable in France, and in all the other countries of Europe.



Facultate prezenta sponsorului expunerea din vara 1987, cea care a recuperat cele 800 de milioane de dolari de la 38 de milioane de dolari. Într-un an, în 1985, a fost înregistrat un profit de 100 milioane de dolari.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

Compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății, este una dintre cele mai mari companii de asigurări de viață din lume.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

12 CE A MAI RAMAS NEELUCIAT

Compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății, este una dintre cele mai mari companii de asigurări de viață din lume.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

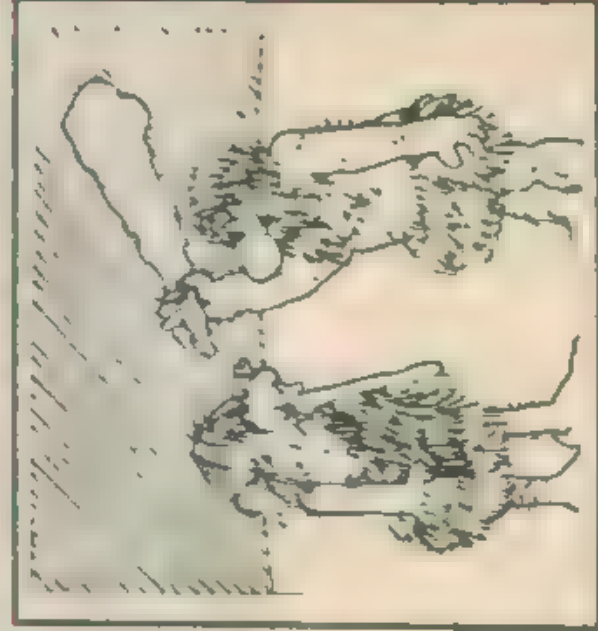
Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

13 CE A MAI RAMAS NEELUCIAT

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.

Unul din cei mai mari sponsori ai facultății este compania de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății. Alți sponsori sunt companiile de asigurări de viață din New York, care a plătit 100 milioane de dolari pentru a susține activitatea facultății.



ORIZONTAL. 1) Regizez romba, semnatarul scrierilor
in romanului lui Dina Sărau. Dragostea pe tavola
lin" — Oana Florescu 2) — sentimentala filmul lui
Alexandru Astruc o durasă poveste de dragoste —
Unu denumit border 3) Protagonista elatori de Alen
Bates, în filmul „Un fel de dragoste (June) — Dre
gostea poveste vache 4) Gail — Paris — Actor
american cu epate, elatori de Cher et Chaplin. In
„Idila pe cîmp" (Albert) la International Academy of
Astronautics (abr) — Pust scripium „Se alin 6)
„subit", filmul Matinee Uruguayo naati 7) Comic
de film, actor pe regizez rezezator pentru elita al
filmului Sportiv din dragoste — Strigat la corda
8) Povestă îndrăgostiți pînă peste cap — le
cepe dragostea", metoda compus de Nicotina Koc-
tescu pe varietate lui Puiu Maximilian 9) Indrăgost
— 1 — 10 la gail — Aramă 10) Dragul memo; p al
titlu — Cuiă — Coală 11) Suspin — Fe lu
bate — melodia aparținind cîntăretilui Paul Anka
(nom) 12) „Intermezzo pentru o dragoste" desen
animat de Ion Popescu Gopo — „Întîlnirea din dra
goste", comedie cu Buster Keaton

VERTICAL 1) „Împotbala iubirii” e subiect acustic la gitar şi actorilor Ovidiu Iuliu Moldovan şi Tere Vasilescu preluat la Aveallero — Până la textul — Sudul de poet 2) Dragoste — Actele plonară prezintă în filmul lui Wolfram Hee Dragoste nevinovată (Bartov) 3) Ubiu — Se spune că te urag în dragoste (p) — Îndrăgostite în alig 4) Cinea iubitoare e color din frăg Homun şi Manis — Scenar contemporan, semnatul volumului Anotimpul dragostei (Iulu) 5 Actor novote din filmul lui Mihailov „Sclava iubirii” Rodori — Făcug Mengu 6) A apărut — Tot — Până de uit 7) Sat delean — Până la îndrăgostit, primul dezan de acest fel realizat în iarb în 1921 de Aurel Petrescu 8) Căni apărut în — Lăpt băut — Suet de frangat — Moroi 9) Tudor Stănescu — Roca deică — Iubul mamei 10) Învalea reuata — Săbura 11) Regizor comă semnatul filmului „Pădura îndrăgostitor” (Corneli 12) Actiţă din filmul lui Pierre Etan Marea de gata” (Ketty) — Compasul francez semnatul muzic la filmul „Legenda îndrăgostit” în de Delan 199

1. **Umsatz** (Umsatz) ist die Summe aller Umsätze, die ein Unternehmen in einem bestimmten Zeitraum erzielt.

● **Turnout in elections is low**

several

isn't that? Yes, but turnout isn't always as high as it should be. In fact, in the 2000 election, only 55% of eligible voters turned out to cast their ballot. That's a pretty low turnout rate, especially considering that the election was so close. So, it's not surprising that many people are looking for ways to increase turnout in future elections. One way to do this is to make voting easier. For example, some states have introduced early voting, which allows voters to cast their ballot before Election Day. Other states have introduced absentee voting, which allows voters to cast their ballot by mail. Both of these methods can help increase turnout by making it easier for people to vote. Another way to increase turnout is to make sure that voters are informed about the issues and candidates in the election. This can be done through public service announcements, town hall meetings, and other community events. By providing voters with the information they need to make an informed decision, we can help them feel more confident about their vote and more likely to turn out to vote. Finally, it's important to remember that turnout is not just the responsibility of the government. It's also the responsibility of each individual voter. If we all make a commitment to vote, we can make a big difference in the outcome of the election. So, let's all do our part and turn out to vote on Election Day.

the thing about that

1990年12月15日

● "You can do almost anything you want to do if you're willing to pay the price."

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

● EXPERIMENT IN EDUCATION

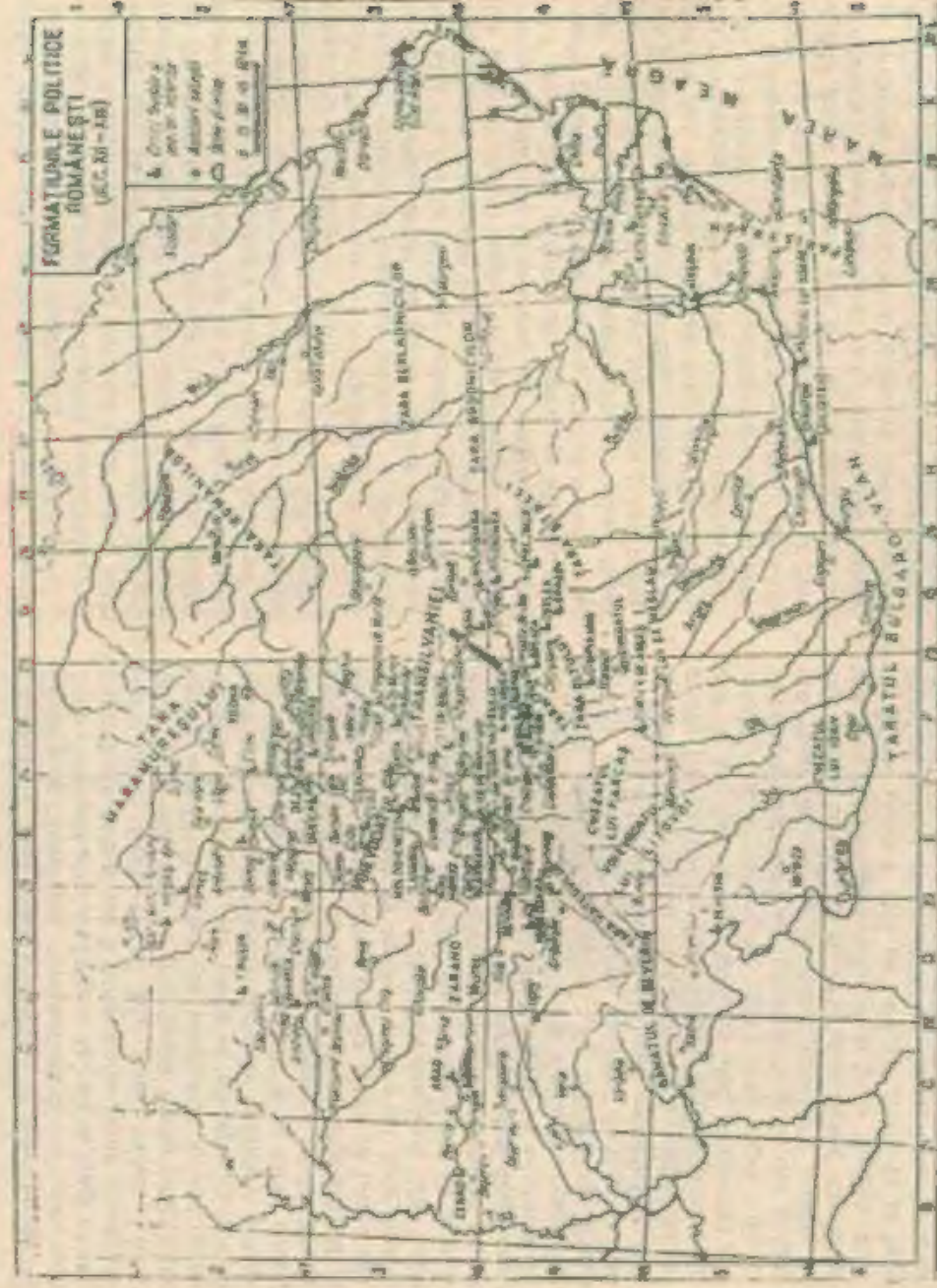
RES GESTAE REGUM
ET VOYEVODARUM

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 3. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 4. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 5. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 6. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 7. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 8. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 9. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 10. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

[The page is mostly blank with faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]



pînă nîd lîdă aportul romînilor și slăvilor, este greu de crezut cî cei ce nu văzuseră un oraș decît de la distanță, căldreji săstori care „nu aveau case făcute de meșteri, ci numai corturi pregătite din scoarță”, care „se îndrăgău în albiu de sîmț și de alte animale sălbatice”, lăsrindu-se așezea „mînați de cruzime” de „sălbăticia lor fioroasă”, uînd de teroare ca de o armă suprimitoare a emăntului, jertfînd totu’ violenței și furiei lor bestiale”, ar fi putut fi transformeți în termen relativ scurt în pretuturi ai producelor pămîntului, dacă nu la agricultură și meșteșuguri. Cîci toți aceștia — concludem că Anonymus — erau bălăși și răbomești viteji în toată lor, a căror singură misiune era să subopge popoare pentru domni lor și să jefuiescă țările altele. Aportul acestora care, după dispariția lui Attila, singurul lor învingător, potrivit declarației lui Menemuror — fie că izvoarele îi numesc „bălăși”, „volehi”, romani”, „latini”, „păstori ai romînilor” — sînt prezente ca „stăpîni” în țara strămoșilor lor tra-co-daci și romani, de la Dunărea mijlocie la anticul Tyras, din Carpați Păduroși la Haemus, a fost esențial la transformarea societății maghiare. După rezistența inițială, în Pannonia, romîni continuă să și practice activitățile moștenite, păstoresc la Dunăre „și acum” în vremea lui Anonymus, ostrăg sarea și o transportă pe Mureș spre marile fluvii, seamănă ogoarele, ține copaci și ridică cetățile căpetenilor lui Arpad, constituind acei „mult popor” locuitori „țării” (Anonymus) pe care acesta îi împarte cu călăuce ca pe bogăția cea mai de preț a pămîntului, ere-ncioșilor săi, iar la est de Tisa, romîni autohtoni ve-nesta sub conducerea ducilor lor Menemuror, Grad (Vlad)

Gelu Romînul și a urmașilor acestora romani, romîni re-măghigeli sau româno-cumani, „unificîndu-și treptat în-rie într-un mare voievodat transilvan în jurul cărui ve-gravita voievodatele și conatele românești ale Banatului (Timișului, Crișanei, Mureșului și Maramureșului, Temesului, Tulușului, Intemurului neamului Măgior, Thos și Zo-bolsu începînd, în 903, în cursul primelor lupte cu Menemuror „slătuindu-se împreună” să stabilizească „mărginea regatului ducelui Arpad, la poarta Măgiorului unde „locuitori țării”, la perința lor, au zădit „porți de piață și an-făcut o îngăduință mare de copaci la marginea drumului” (Anonymus). Încercarea de a le depăși, în ciuda biruinței asupra lui Gelu Romînul, va duce la pierderea amintirii lui Tulușului, la confundarea urmașilor săi cu voievozii transilvani din familia Guleștilor, la asimilarea sa și a înșepților săi prin creștinarea în rit ortodox (după Skylitres, Kadraos și Zonaras) în mediul românesc, la ge-neza legendelor despre un strămoș Jula Gula sau Gula al voievozilor Gulea, venit din Pannonia Perpetuându-se în cronică și acte de cancelarie realitatea că dincolo de Tisa se afla un alt „regnum” condus de un voievod, hotarele Ungriei medievale — cruzețul în care a avut loc, spre interiorul spațiului născut de salba popoarelor vecine parțial cotropite, genera poporului ungar medieval din maghiari, slavi, germani, pecenegi-cumani, bulgari, ita-lici, romani etc. — se vor fixa în actele oficiale ca fiind cele trasate de Zula, fiul lui Arpad, „din partea Grecilor pînă la poarta Wac și pînă la țara Raci, spre apus pînă la mare, unde este Slatetina (Spalato) și din partea m-ri-cioșilor pînă la podul Guncel (pe rîul Laita) și în aceleși

ajeri a dat rușienilor care veniseră în Pannonia cu ducele A'mux, bunicul său, să-și construiască o fortăreață și la aceeași frontieră, dincolo de mlaștina numită Moxon a aşezat nu puțin pecenegi să locuiască acolo spre a apăra regatul său, ca nu cumva vrădodă, în viitor, rheutonii (germanii) supărați pentru nenorocirea ce li s-a îndepălat să devasteze hotarele Ungariei. Iar, din partea dinspre Beem a fost hotărâtă pînă la fluviul Morva, cu condiția ca ducele lor să plătească ducelui Ungariei pe fiecare an un tribut și în același chip, dinspre Poloni, pînă la muntele Turoz (Tatra) precum fixase la început hotarele țării Borsu, fiul lui Bungan.

Zulta, primul legislator, era un predoș tipic al epocii începutului constituirii regelui medieval al Ungariei și formarea poporului ungar. Măscut la sîrăritul marelui cuceritor, 803, ca fiul lui Arpad și probabil al lui, ducelui Țării Ungurei sau al unei prințese morave, înținuoa cântările ambelor origini, maghiar și slavo-română, fiind asemenea cu țigii săi ce morăvun, dar neasemenența ca țire. Căci ducele Zulta a fost puțin petuc și alb, cu părul meale și bălă, de statură mijlocie, duce războinic cu suflul corajos, dar lață de cetățeni bînd, cu voce suavă, dar durior de putere și pe care toți nobilii și toți soldații din Ungaria îl aveau grozav de drag (Anonymus). Este hărădit de mic, de către tatăl său, drept soț (804/806) în-cesi nelinduplecăului Memunorut pe care armele nu izbucniseră să-l alunge din țara sa moștenind astfel „în pace” alii posesiunile acestuia (906) cîi și ale tatălui său Arpad (907). Ca rezultat al acestei căsătorii miște se va naște în 931 ducele cu nume ales din familia numerelor turvane românzate, Tocsun sau Toxun (vezi Tocșabă sau Toxabad), cu tăbăturia moștenite de la români pe care le remarcă Anonymus: „cu ochi frumoși și mari” — cu părul negru și micul avînt plete ce de leu. Avea să se arate un conducător înțelept, care va atrage în Ungaria „mulți străini de la diferite popoare”, fiind de exemplu la hotarul răsăritean al ducatului său, la Tisa, grupul peceneg al lui Tanyaza (Thomas-aba, Thomas-abad). Cu puțin timp înainte de moartea sa (c. 935), Zulta va aduce pentru fiul său, ca soție, petcetulnd astfel o nouă alianță, nu o principesă „cumană”, (astfel izvoarele ar fi menționat-o ca aitare), ci „o femeie din Țara Cumanilor” (Anonymus) — țară” care la acea dată încoperea ca realitate politică și nu etnică teritoriul românesc extracarpatic și parțial miracarpatic. În situația în care procesul de asimilare a pecenegi-cumanilor în mediul românesc (dovadă urmele lăsată în onomastică Basarabă Tocșabă, Asan, Coman, Barindei etc.) se afla în plină deslăsurare și lipsește mențiunea „cumană” s-ar putea concluziona că, prin această prințesă, probabil din ținuturile extracarpactice se înțireea apoiul pe care societatea românească autohtonă și-l adărase deja prin ficia lui Memunorut la asigurarea continuității primei dinastii a Ungariei zăă „arpadiană”. O dovadă ar constitui-o faptul că soția lui Tocsun era creștină ortodoxă de vreme ce și-a botezat unul dintre copii Mihail (Mihail) și însuși Geysa (Gaicha, Goral, primul său născut, va proteja pe creștini, fiind primul duce care (poate al însoși creștin ortodox) va îndemna pe maghiari și cumani să adopte noua credință. Mai mult, Mihail, fratele lui Geysa, își va boteza fiii Vasile și Vladislav (Vladislav — cel Proșuv l. Geysa însuși, nepot al lui Memunorut, frate al lui Mihail și unchi al lui Vasile și Vladislav, duce și al „de Hungvar”, aparținînd noului popor al Ungariei medievale în formare — pentru că, în ultimă instanță, ar fi absurd să ie în calcu! numii

picătunile de sînge, omul simțindu-se al unei etnii și prin educație și convingeri, manifestîndu-se ca atare prin septe — a contractat o căsătorie din care se naște confecționarea din cele 4 sau 5 persoane cu nume asemănător (Jula, Janus, Gyula, Geysa, Gyla, Julea, Giulap etc.) cîi, la un secol mai tîrziu a prototipului Giulap (maghiarizat Gyula), voievod ultrasilvon. Ne interesează în mod deosebit aici „Geula” care, de vreme ce primește ca atribut toată atribuțiile personajelor contopite ulterior în prototipul „Gyula” trebuie să fi găsit (și nu ni se spune dacă a venit din altă parte sau tot din Ardeal) o cetate română. Este cert doar faptul că stăpînea o fortificație indicată pe temeliile unui mare castru „o mare cetate ce fusese construită mai demult de romani” și „era un duce mare și puternic”. Nu putea fi o căpetenie maghiară, căci vreme Arpad și urmașii săi erau „dux”, comandanți lor apar cu titlul de „capitaneus”, iar el, stăpînii ultrasilvon era un „dux magnus et potens”, mai puternic decîi decîi înșuși Geysa. „El avea o lăcă foarte frumoasă ce se chema Sacerot (altceoi Sacerot, Saceroth), de a cărei frumusețe vorbeau de multă vreme ducii de ora provincii”. Și Cronica pictată ne lasă să înțelegem la care „duc” și la care „provincie” se referă, intrucît călătoria respectivă în afara secolilorilor din Arpad nu o aveau decîi conducători ducelor (țării) româno-slavo-bulgare din Pannonia, cote-pite de maghiari, urmași lui Gelu, Glad, Memunorut și bi-celorali, duci români din „țările” sau „codru” (ducate, voievodate) autonomi sau conducători cumanilor și kazelor vasali ducelui „de Hungvar” (Ung). Pe aceasta ducă Geysa la statul și cu sprijinul lui Belud, care stăpînea teritoriul lui Culan, o lăcă de soia legimă. Acesta lui Belud, Culan o dăte pe lăcă sa, pentru ca să lupie înșurta fratei lui sau Keen (Khan, Kagan, han — conducătorul suprem la avan, bulgari și la comani). Și după moartea lui Culan, țara sa a moștenit-o același Belud. Trecură 60 de ani de la luptele lui Gelu cu Tuhutum, astfel încît acesti Gyula, în sept potrivnic izvoarelor „Gyula”, tatăl Sacerot și al Caroliei (Carolus), nu poate fi nicidecum confundat cu „Jula”, căpitaneul armatei a treia a lui Arpad, după Simon de Keza, venit din Pannonia „ultra silva”, „Geula” bătătorul — nume prezent în onomastica românească sub formele Gelu, Giulap și derivatele Giulița, Giuleș, extrem de răspîndit în Transilvania și în Maramureș, ca și în toponimie în toată regiunea țării — avea decîi două fete „Sacerot” (Saceroth) și „Carolita” (Caro Oti) „Otiul Alb” și „Otiul Negru” în cumană. Românii au păstrat în timp legenda despre doi frați, Oti și Mureș dar aici pare mai curînd vorba despre două teritorii, două „țări” decîi despre două riuri, ambele localizabile în baziul Otiului, probabil pe amîni versanți ai Carpaților, o „țară” independentă decîi „altă” potrivit semnificației cuvîntului în limbile turcece, și una dependentă de conșta, vasaică cumanilor decîi „negră” (vezi Reșid Od Din informațiile despre „karaulaghi”, românii din Cumania Neagră, și „ulakut”, românii albi din Țara românească independentă a lui Asan, precum și ulterior, denumirile de Ac Ilak pentru Moldova și Kara Vlahia sau Kara Ilak pentru Țara Românească, în condițiile recunoașterii suzeranității Porții). Ne interesează Sacerot, „Otiul Alb”, sau pentru maghiarii epocii de început, pămintul udat de apa Otiului. Numele real al prințelui nu-l cunoaștem dar pentru a stabili că provine din Țara Otiului și era lăcă puternicului „duc” Gyula, pentru că frecvent onorabili cu numi persoanele al căror nume fusese luat cu numele țării de proveniență

(vezi Bogdanul, pentru voievodii Moldovei) și invers (vezi Bogdanul, de la Bogdan din Cuhra). Tradiția maghiară și cea germană (vezi Cronica pictată și I. Haugen, apud G. Popa Liessanu FHR, Fasc. XI București, 1937, p. 148 și nota 1) ne transmit printr-o serie de informații că „Sarolta” era creștină ortodoxă, scria cu litere moave (românii adoptaseră recent alfabetul chirilic și slavona ca limbă liturgică) și că, fiii ei, născuți prin 967 sau 968, a fost botezați la naștere cu numele de „Voicu” (Waiu), nume foarte răspândit în Transilvania evoluți medii (vezi totuși la lăcaș de Hunedoara) și care, apoi frecvent în actele cancelariei ungare iesc din ea explicite ca „Wayo Olachia”. Ca prim moștenitor, în limba oficială a statului condus de tatăl său Geyza, a fost numit cu corespondentul Bela. „Sarolta” i-a mai dăruit lui Geyza o fată care, căsătorită cu un des-



cendent al duilor comani (la fapt, poate kazari) amintit, avea să devină nașterea viitorului rege al Ungariei, Samuel (Samuel, Samoilă) numit de rudela sale cumano-kazari Aba (Tata) Samuel (1041—1044). Legat de cognomul său, este interesant faptul că, Voicu-Bela, trecând la catolicism, în semn de venerație, îl va numi pe tatăl său, Deodatus, cel care „împreună cu sfântul episcop Adalbert din Praga” îl reboțează Ștefan, în romboșie (limbă vorbită în familia) Tată. „Căci fiindcă din considerații pentru el — ne informează Cronica pictată — sfântul rege Ștefan nu i-a pronunțat numele, ci l-a numit Tată, s-a pierdut numele de Deodatus și a rămas numele de Tata. De aceea și mânăstirea (Tata) cisterciată de Deodatus în Pannonia — n.n.) s-a numit astfel”. Trecut la catolicism către anul 1 000 cînd deținea deja domnia sa, penă, de ducă al Ungariei de prin anul 992 — potrivit precizării gestelor că a murit în 1038, după 46 de ani de domnie — une de către trimișii papei Silvestru al II-lea (999—1003) rege, Voicu-Bela devine Ștefan, și în viitor „cel Sfînt” pentru noui popor ungar la constituirea statului său pe baza a pus piatra de temelie, avea să acționeze în virtutea „misiunii apostolice” încredințată, folosind ca pretext ostensiv să de convertire a schismaticilor (români ortodocși pentru revendicarea moștenirii mamei sale — ducatul (voievodatul) ultrasilvan, unificat de bunicul său Guțea. Acela căre, pornind din Tara Oltului, într-o vîntătoare se făcuse recunoscut unic stăpînitor în întreg spațiul intracarpat, și la Dabica și la Apulum, antice cetăți a dărilor apule, apoi pentru economic, politice și militar

duco-roman care avea să-i poarte numele latinizat, devenind din Cetatea Alba (Bălgrad), Alba cetate a lui Giulius (Julius, Iulius), cetatea Alba Iulia. În cele din urmă — precizează Cronica pictată — fiindcă Guțea (Guțea) a fost dușman ungarilor ce locuiau în Pannonia (și eu în Transilvania românească — n.n.) și și-a făcut o situație grea în multe privințe, a fost trecut de regele Ștefan cel Sfînt în Pannonia. Totuși nu acest comandant Guțea ci al treilea după aceste — „Regele Ștefan cel Sfînt — notase și Simon de Kéza — după ce, în urmă a fost ucis ducele Csupan, a fost adus în Ungaria din cele șapte castre (din Transilvania în Ungaria vecină — n.n.) unchiul său Jela împreună cu soția și cu cei doi fii ai lui și unind cele șapte castre cu Pannonia (în război — n.n.) a purtat război cu Keán (tatăl Samu?) ducele bulgarilor și al sclarilor”. Data conflictului — c. 1002—1003. Un război asemănător celui declanșat de regele Eduard al III-lea al Angliei (1327—1377) în 1377 pentru Corcena Franței, nerecunoscută ramuri de Valois, război intrat în istorie sub numele de „Războiul de 100 de ani” (1337—1453). Revenind moștenirea mamei sale în dauna acestui al treilea voievod transilvan al dinastiei întemeietoare de Tată românească, a Guțeiștilor, poate fiu sau nepot al lui Guțea cel Bătrîn, dăci unchi sau văr al său (oricum rudă, de vreme ce nu-l ucide ci îl ia ca prizonier, în familie, la Buda), Ștefan (Voicu-Bela) avea să declanșeze un lung conflict pentru subordonarea față de Corcena Ungariei a bogatului „regnum” românesc intracarpat. În paralel, va continua acțiunea de cucerire a voievodatelor (ducater) românești de la est de Tisa, ale urmașilor lui Monumort și Glad (Vladi în demnitatea voievodă deja vasali ai ducilor apoi ai regelui de la Buda și se va declanșa, ca un corolar, oltenească împotriva Guțeiștilor mureșeni care se va încheia cu trecerea Carpaților de către voievodul Bogdan din Cuhra. În acest sens trebuie privită, în contextul rezistenței românilor din „Vlăhia Cisalpină” (Banat sub Ahtum, urmașul lui Glad (Vladi), trădarea lui Chendinos (Sonad, Cenad), ruda transilvăneană a lui Voicu-Ștefan, Pe Ahtum, povestește Anonymus „În vremea regelui Ștefan cel Sfînt, l-a omorât în cetate sa de pe Mureș. Sunat (Cenad) fiul lui Dobuca (Dabica) nepotul regelui, în-
indcă i-a fost în toate adversar numitului rege și căruia numitul rege i-a dăruit o soție și fortăreața Ohtum (a se vedea vorba despre cetatea a Ahtum sau Ahtum să fie numele impronunțat de cetate voievodului descendent din Glad, al cărui nume încă nu-l cunoaștem? — n.n.) cu toate apartenențele sale. Apeastă fortăreață se numește acum Cenad”.

Rezistența îndelungată a voievodatelor românești de la est de Tisa în fața agresiunii tribunilor maghiari, continuată de treacă a rezistenței românilor din Carpați, Pădureși și a celor din Pannonia ducatul „Salenus”, a constituit așadar fundalul pe care, paralel cu procesul de formare din elemente etnice diferite și în etape succesive a poporului ungar și a regatului Ungariei medievale, „țările” (voievodatele sau „ducatele” și conștatei românești propriate de „corona montium” s-au unificat sub sceptrul „marei ducă” („dux magnus”) sau marului voievod Guțea cel Bătrîn. Ca prim stat feudal centralizat și independent românesc, a luat astfel ființă, în veacul X, în fața primei dăci maghiare Tara românească a Transilvaniei sau „Vlăhia Transilvană” (vezi Codex Latinus Parisinus). Susținută împotriva expansiunii ungare sub pretextul împlinirii „misiunii apostolice” rezistența românească declanșată din

chiar momentul constituirii Ungariei ca regat medieval — sub conducerea marelui voievod Gheorghe al Treilea (Gidzei). Al treilea membru al dinastiei Gidzeiilor ardeleni — avea să se prelungească până la botanul veacului XIV, și în voievozii separatiști Roland Borș (1282, 1284, 1288—1293) și Vladislav (Ladislav) Kan (Kan? Han?) (1294—1293). Ultimul, prin tratatul de pace de la Seghedin 18 aprilie 1310, era nevoit să recunoască suzeranitatea regelui Ungariei, Carol Robert de Anjou (1308—1342), căruia îi restitua Coroana Sfântului Ștefan capturată în 1305. Tratatul consfințea statutul Transilvaniei, care va apărea în actele cancelariei ungare ca „regnum”, entitate etnică și politică aparte, separată de regatul Ungariei medievale, cu realități economice și sociale organizate administrativ-teritoriale, politică și militară proprii, legată însă de regi de la Buda în virtutea relațiilor feudovasalnice, prin jurământul depus de voievozii (care nu se va mai intitula „mare” și nici ca în principatele ortodoxe suverane „singuri stăpâni” sau „dominus” — domni) Coroanei, așa cum Flandra a fost legată de Spania sau Aquitania de Anglia. Aceasta a fost datorită specieiului etnic românesc realitatea pe care, încercând să și-o explice cauzele, oamenii politici și istorici unguri de presigiu au exprimat-o sintetice astfel: „Transilvania și Ungaria nu s-au comandat niciodată și totdeauna ele au format două țări diferite”, deoarece „apoi bisericii transilvane” era fixat spre Orient din cauza populației românești — a n care aparținea în majoritate bisericii ortodoxe (ortodoxe — a.n.) pe cînd Ungaria era orientată spre Occident, în a din epoca primului său rege” (Stándor Szilágyi). Motivul

pentru care Transilvania a avut „o istorie aparte de cea a Ungariei” a rezidat în faptul că a rămas „în afară (de Ungaria — a.n.) ca o unitate histo-geografică distinctă în cursul istoriei acestei situații a fost totdeauna pusă în evidență. Fie ca Dacia, fie ca principatul al Transilvaniei, ea a avut mereu o istorie proprie” (Jenő Kalmay). Tănuia de populația autohtonă, de „nașterea valahilor” care „sînt în Transilvania urmașii vechilor colosii romani” (Huszt András).

Iar voința neastîmătură de a trăi liberi și uniți, stăpîni pe destinele lor, în patria strămoșilor lor, reconstituirea într-un „Regat daco-roman” român și-au întemeiat-o în lupta opresorilor lor „pe drepturile asupra moșiei de odinioară, a proprietății originare — înscind pierdute, și numai îngredite prin optimare și „zurpare” — și pe mult altele de acest fel” (Vosselenyi Miklos). Cu mîndria de a fi dăruit vacanului lor „care e om străin și duce lipsă de multe”, cunoștințe și oameni — un Voicu, un Matia Corvin, un Nicolaus Olahus, conștii oameni de cultură și politicieni — de la Memoratul Gelu și Gulea, la Morea „rez Dacia”, „craul mușilor” Iancu Averam și zecile de mii de voluntari ardeleni căzuți eroici la dăruire în războiul țărănesc și eliberării naționale (1916—1918), românii și-au apărut cu tenacitate „sărăcia și nevoile și neamul” transmițîndu și prin veac, din generație în generație, în demnul nemîncăbului duce buhorean Memoratul, de a nu ceda „din căminul nici cît un deget”, „niciodată, cîtă vreme vom fi în viață” (Antonyanus).

MIRCEA DOGARU

